

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ВСЕРОССИЙСКИЙ ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЪЕДИНЕННЫЙ МУЗЕЙ



Междисциплинарный научный семинар

**ЖИЗНЕТВОРЧЕСТВО В УСАДЬБЕ XIX века:
РЕЦЕПЦИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ И КУЛЬТУРЕ XX столетия**

по проекту «Усадьба и дача в русской литературе XX–XXI вв.:
судьбы национального идеала» (рук. О.А. Богданова)

при финансовой поддержке Российского научного фонда
(проект № 22-18-00051 <https://rscf.ru/project/22-18-00051>)

Тверская обл. РФ, г. Торжок, 28–29 сентября 2023 г.

ПРОГРАММА

Регламент:

15 минут – доклад, 5 минут – обсуждение

ЧАСТЬ 1.

Жизнетворческие сюжеты в русской литературе XIX–XXI вв.

*Музей А.С. Пушкина в г. Торжке —
филиал Тверского государственного объединенного музея
(г. Торжок, ул. Дзержинского, д. 71)*

28 сентября 2023 г.
16.00–18.00

1. *Андреева В.Г., д.ф.н., в.н.с. ИМЛИ РАН (Москва).* «Философия усадебной повседневности в дневниках Л.Н. Толстого 1900–1910 гг.» (исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051 // <https://rscf.ru/project/22-18-00051>)
2. *Михаленко Н.В., к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН (Москва).* «Усадебный легендарий в повестях С.Р. Минцлова» (исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051 // <https://rscf.ru/project/22-18-00051>)
3. *Кнорре Е.Ю., к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН (Москва).* «Творчество мира» во время войны: жизнетворческий смысл усадьбы в восприятии Л.Н. Толстого и М.М. Пришвина (исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051 // <https://rscf.ru/project/22-18-00051>)
4. *Борисова Д.М., магистрант МПГУ, м.н.с. ИМЛИ РАН (Москва).* «Жизнетворческий вектор Прямухина в романе-биографии Б.К. Зайцева “Жизнь Тургенева”» (исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051 // <https://rscf.ru/project/22-18-00051>)

5. *Агратин А.Е., к.ф.н., доцент РГГУ, н.с. ИМЛИ РАН (Москва).* «Кризис житнетворчества в пьесе Л.Е. Улицкой “Русское варенье” (2002): герой в условиях утраты усадебно-дачного универсума» (исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051 // <https://rscf.ru/project/22-18-00051>)
6. *Богданова О.А., д.ф.н., в.н.с. ИМЛИ РАН (Москва).* «Рецепция литературной усадьбы XIX в. в романе М.Л. Степновой “Сад” (2020): житнетворческие стратегии» (исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051 // <https://rscf.ru/project/22-18-00051>)

Дискуссия

ЧАСТЬ 2.
Компаративные и интермедиальные аспекты
житнетворчества в усадьбе

*Центральная городская библиотека им. В.Ф. Кашиковой
(г. Торжок, ул. Загородная, 36)*

29 сентября 2023 г.
17.00-19.30

1. *Дмитриева Е.Е., д.ф.н., член-корр. РАН, зав. Отделом русской классической литературы ИМЛИ РАН (Москва).* «Замок Вальтера Скотта Эбботсфорд: вымысел versus реальность» (исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051 // <https://rscf.ru/project/22-18-00051>)
2. *Велигорский Г.А., к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН (Москва).* «Притча о рукотворном Рае: “искусственная” усадьба в “Аркадии” (1993) Т. Стоппарда (историко-культурный контекст)» (исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051 // <https://rscf.ru/project/22-18-00051>)

3. *Строганов М.В., д.ф.н., в.н.с. ИМЛИ РАН (Москва, Тверь). Из тверской усадебной поэзии*
4. *Федосеева М.С., к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН (Москва). «Усадьба как эталон в кинематографе советской эпохи» (исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051 // <https://rscf.ru/project/22-18-00051>)*
5. *Милюгина Е.Г., д.ф.н., проф. ТГУ (Тверь). «Усадьба-для-жизнетворчества»: концепция Н.А. Львова*
6. *Скороходов М.В., к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН (Москва). «Летний сад в Санкт-Петербурге: мечты горожанина об усадьбе» (исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051 // <https://rscf.ru/project/22-18-00051>)*
7. *Цыков В.В., ведущий специалист-эксперт Главного управления по государственной охране объектов культурного наследия Тверской области (Тверь). Новоторжские усадьбы: состояние, проекты, перспективы*

Дискуссия

По всем вопросам обращаться к ответственному за проведение выездного семинара
Г.А. Велигорскому: screamer90@mail.ru