



65-й годовщине
Победы в Великой Отечественной войне
посвящается...

№ 23
АПРЕЛЬ
2010

ВЕСТНИК ТГОМ





ВЕСТНИК ТГОМ

№ 23
Апрель
2010

В НОМЕРЕ:

ВЫСТАВКА

- **ПАРТИЗАНСКИМИ ТРОПАМИ**
В Музее Калининского фронта новая выставка

КОНФЕРЕНЦИЯ

- **«ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА...»**
В Осташкове прошла молодёжная конференция

ЭКСПОНАТ

- **ЭКСПОНАТ-ПУТЕШЕСТВЕННИК**
Об уникальном экспонате Бельского музея

ОГНЕННЫЕ ГОДЫ

- **ПОКРОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ – ПАМЯТНИК ВОЙНЫ**

МУЗЕЙНЫЕ ФОНДЫ

- **ШТАМП «ГОРОДСКОЙ УПРАВЫ г. КАЛИНИНА-ТВЕРИ»**

ГЕРОИ ВОЙНЫ

- **ИМЯ ГЕРОЯ – СОЛДАТ**
- **ПИСАТЕЛИ КАЛИНИНСКОГО ФРОНТА**

МУЗЕЙ В СМИ:
январь-март 2010

ГОД БОЛЬШОГО ЮБИЛЕЯ



2010 год в нашей стране проходит под знаком события почти мирового масштаба – 65-летия Победы над фашизмом. Для России это юбилейное событие имеет особое значение, ведь основная тяжесть борьбы с нацистской Германией легла на плечи народов Советского Союза.

В нашем музейном объединении практически во всех филиалах дата Великой Победы будет отмечена различными мероприятиями и выставками, как правило, фондовыми. К наиболее интересным можно отнести выставки военного плаката «Окна ТАСС» в Музее М.Е. Салтыкова-Щедрина», «Реликвии Победы» в Тверском краеведческом музее, «У войны не женское лицо...» в Ржевском краеведческом музее. Значительным результатом большой исследовательской и поисковой работы можно назвать выставку в Кимрском краеведческом музее «Подвиг и трагедия 260-й стрелковой дивизии». Сотрудники музея в течение нескольких лет изучали судьбу дивизии, которая летом 1941 г. формировалась в Кимрах. Они не только проследили путь дивизии, но нашли имена практически всех кимряков, даже военнопленных, воевавших в её составе. Это положительный пример для работы других филиалов.

Этот выпуск «Вестника ТГОМ» посвящен юбилею Победы и статьи, включенные в его состав, рассказывают о деятельности филиалов ТГОМ по военной тематике.

*Светлана Герасимова,
ведущий научный сотрудник ТГОМ,
кандидат исторических наук*

ВЫСТАВКА

ПАРТИЗАНСКИМИ ТРОПАМИ

*Никто не забыт и ничто не забыто:
Ни подвиг героев, ни их имена.
И память народа, как книга, открыта
Для всех поколений на все времена!*

Виктор Ворожищев

2010 год является для нашей страны годом юбилейным, в мае 2010 года мы отпразднуем 65-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. В филиалах ТГОМ к этому событию открываются экспозиции и выставки, призванные рассказать о событиях и героях военного времени. Музей Калининского фронта, разумеется, не исключение. 28 февраля 2010 года здесь была создана выставка «Партизанскими тропами», посвященная истории партизанского движения на Калининской земле в годы Великой Отечественной войны.

Довоенная территория Калининской области включала в себя 69 райо-

нов, 38 из них к ноябрю 1941 года были оккупированы немцами, и райкомы партии Калининской области сформировали 55 отрядов (более 1600 человек) и 11 диверсионных групп.

В 1941–1944 гг. на территории области действовало 29 подпольных райкомов и горкомов ВКП(б), 25 подпольных райкомов и горкомов ВЛКСМ, 23 подпольные первичные организации-партии, 119 молодежных патриотических групп. В составе партизанских формирований работали 139 первичных партийных и 141 комсомольских организаций, в оккупированных районах в члены партии принято 1100 человек, в ряды ВЛКСМ – 1150 человек. На территории области в 1941–1944 гг. сражались 23 партизанские бригады и свыше 1000 отрядов (около 14 тысяч бойцов); за время боев партизаны области уничтожили свыше 62 тысяч гитлеровцев, подорвали 687 военных эшелонов врага, 1112 железнодорожных и шоссейных мостов, 2820 автомашин, 111 складов боеприпасов и вооружения, подбили 38 танков. Звания Герой Советского Союза удостоились:



– Чайкина Л. (посмертно 6 марта 1942 года),

– Кузин И. (16 февраля 1942 года),

– Заслонов К. (посмертно 14 ноября 1942 года),

– Жунин С.Г. (15 августа 1944 года),

– Покровский Н. (15 августа 1944 года),

– Горячев Н.И. (посмертно 8 мая 1965 года).

Свыше 5 тысяч калининских партизан награждены орденами и медалями СССР.

Идея создания выставки возникла в 2009 году. Её целью стало привлечь внимание посетителей к развитию партизанского движения в оккупированных районах Калининской области.

В 2009 году была создана рабочая группа, в состав которой вошли: куратор выставки С.А. Герасимова, зав. МКФ Л.И. Володина, научный сотрудник МКФ Е.В. Виноградова, художник О.В. Хомутов.

Первыми, кто увидел выставку «Партизанскими тропами», стали участники мероприятия «Есть такая профессия – Родину защищать».

В качестве почетных гостей были приглашены председатель городского совета ветеранов В.И. Руденко, председатель клуба «Фронтовичка» Г.М. Макеева, ветераны Вооруженных сил Военной Академии ВКО имени Жукова и другие. За время работы выставки «Партизанскими

тропами» с ней ознакомилось более 700 человек.

В нашем городе до сих пор проживают бывшие партизаны, которым есть что рассказать подрастающему поколению. Так, присутствовавшая на встрече с учащимися школы № 21 Клавдия Ивановна Тяпина, бывшая партизанка 2-й партизанской бригады, поделилась своими воспоминаниями. Её запоминающийся, наполненный яркими деталями рассказ произвел сильное впечатление на ребят.

Выступления других ветеранов были не менее интересными. Несмотря на то, что прошло столько лет после окончания Великой Отечественной войны, в памяти бывших участников ВОВ все события далеких по человеческим меркам лет очень свежи. Конечно, такие встречи с молодежью нужно проводить как можно чаще, ведь с каждым годом ветеранов становится меньше. Живое слово очевидца тех дней не заменит никакой документальный или художественный фильм.

Официальное открытие выставки «Партизанскими тропами» состоится в канун юбилейной 65-й годовщины окончания ВОВ – 2 мая 2010 г.

Хотелось бы выразить благодарность за помощь в создании выставки С.А. Герасимовой, М.В. Сбитневой, А.С. Бойцовой, Е.В. Громовой, художнику О. Хомутову и другим сотрудникам ТГОМ.

*Евгения Виноградова,
научный сотрудник
Музея Калининского фронта*

КОНФЕРЕНЦИИ

«ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА...»

В Осташкове прошли молодёжные краеведческие чтения

К приближающемуся юбилею – 65-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов – были приурочены межрайонные молодёжные краеведческие чтения «Война народная, священная война...», которые состоялись 3 февраля в межпоселенческой центральной библиотеке Осташковского района. Организаторами чтений выступили краеведческий музей, отдел культуры и отдел образования и молодёжной политики администрации МО «Осташковский район».

Целями и задачами чтений было воспитание чувства патриотизма и любви к своей малой Родине, воспитание гордости и уважения к подвигам старшего поколения земляков, развитие у молодёжи интереса к научно-исследовательской работе, углубленное изучение краеведческого материала по истории края в 1941–1945 годы, выработка навыков работы с фондами краеведческого музея, районного архива и библиотек, выработка умений работы с электронными носителями.

Участниками чтений стали учащиеся школ города и района, гимназии, студенты техникумов, колледжа и училища. В межрайонных молодёжных краеведческих чтениях приняли участие учащиеся из посёлка Пено и города Кувшинова. На чтениях присутствовали учителя истории школ города и района, библиотекари школьных библиотек, представители общественных организаций.

Перед началом чтений заместитель главы МО «Осташковский район» Л.В. Романцова зачитала участникам конференции приветственное слово главы района А.Г. Косенко.

Большинство выступлений было посвящено партизанскому движению на территории края, так как народные мстители внесли весомый вклад в общую Победу. На нашей Верхневолжской земле действовало много партизанских формирований. Неслучайно в центре Осташкова установлен памятник партизанам Великой Отечественной войны.

Чтения открылись выступлением Артёма Сафина и Антона Зоркаль-



цева (МОУ СОШ № 3, руководитель В.А. Терёшина), которое было посвящено истории партизанского движения на территории Селигерского края. Во время оккупации в Осташковском районе действовало несколько партизанских отрядов: городской отряд, отряд железнодорожников, группа водников; в конце августа 1941 года в Осташкове была сформирована 2-я особая партизанская бригада под командованием А.М. Литвиненко, которая одной из первых в истории Великой Отечественной войны совершила многокилометровые походы по тылам противника.

Студенты ветеринарного техникума Татьяна Кротова и Юлия Вилкова (руководитель С.А. Фомина)

свой доклад посвятили деятельности городского партизанского отряда. Отряд был сформирован в сентябре 1941 года. Его командиром был назначен капитан В.Д. Крюков (до этого командир батальона пограничных войск НКВД), опытный военный. Партизаны собирали разведанные для штаба Северо-Западного фронта, уничтожали живую силу и технику противника, проводили политическую работу среди населения, оккупированного немецкими войсками. 18 октября 1941 года во время операции по уничтожению противника на просёлочной дороге Тереховщина-Межники погиб командир отряда – товарищ Крюков. Вместо него командиром партизанского отряда был назначен 2-й секре-

тарь РК ВКП(б) Н.А. Ермолаев. С 9 по 26 ноября сводный отряд, состоявший из городского отряда и отряда железнодорожников, усиленный партийным активом, в количестве 150 человек сражался в открытом бою с немецкими войсками в районе деревень Коптево-Земцово Кировского (ныне Селижаровского) района. С 26 ноября по 28 декабря 1941 года отряд выполнял задачу по эвакуации населения из оккупированных фашистами селений, расположенных по линии фронта, одновременно отряд проводил разведывательные операции в тылу противника. В январе 1942 года деятельность отряда была прекращена в связи с освобождением оккупированной части Осташковского района. Многие партизаны влились в состав действующих воинских подразделений.

Выступление Елены Коваленко и Ксении Малышевой (МОУ Сорожская ООШ, руководитель М.В. Коваленко) было посвящено подвигу партизан из группы водников, которую возглавлял М.М. Суворов. Партизаны были убиты превосходящими силами противника на берегу Волги в районе деревни Ясенское, там же и похоронены. По воспоминаниям М.С. Львовой, свидетельницы этих событий, своей смертью партизаны спасли жизни местных жителей, которых немцы уже собирались угнать из родной деревни.

Андрей и Александр Утёмовы, Николай Можаяев, Владимир Гиль (МОУ СОШ № 3, руководитель С.Н. Зоркальцева) рассказали о подрывной деятельности отряда железнодорожников, который возглавлял М.С. Виноградов.

Героической деятельности партизанского отряда «Земляки», 900 дней сражавшегося в глубоком тылу противника, было посвящено выступление Ильи Серебрянникова (МОУ СОШ № 2 г. Кувшинова, руководитель Г.В. Ермалинская).

Большая делегация гостей из посёлка Пено приняла участие в работе чтений. Учащиеся МОУ СОШ имени Е.И. Чайкиной в своих докладах рассказали о деятельности Пеновского партизанского отряда, о подвиге Героя Советского Союза Лизы Чайкиной, о героизме отважных партизан Зины Голицыной и Володи Павлова. О своём прадедушке-партизане Дмитрии Андреевиче Никандрове и его героической смерти рассказали Елизавета Семёнова и Станислав Буйцев.

Выступление Евгения Фролова (МОУ Совхозовская СОШ, руководитель С.В. Рылкова) было основано на воспоминаниях краеведа Юрия Ивановича Гришина, долгое время работавшего директором Совхозовской школы.

Мария Ковалёва (МОУ «Гимназия № 2», руководитель В.Д. Бурков)

рассказала о партизанском движении в Осташковском районе в годы Великой Отечественной войны.

Доклад Веры Малаховой (МОУ «Гимназия № 2», руководитель Т.В. Петрова) был посвящен истории Осташковского кожзавода и самоотверженному труду земляков-кожевников в годы войны.

Михаил Кузьмин, Анна Шаркова, Никита Карпов, Александр Пискунов, Тимур Адилов (профессиональное училище № 30, руководитель С.О. Рудакова) в своём выступлении «Мемориальный комплекс Большое Лохово» рассказали о подвиге воинов 332 стрелковой дивизии, освобождавшей район, и об увековечивании её памяти.

Студенты финансово-экономического колледжа Дмитрий Варваркин и Ганна Сенник (руководители С.А. Петракова, В.А. Гучерова) свой доклад «Маленький солдат большой войны» посвятили педагогу финансового техникума, участнику партизанского движения в годы войны Юрию Васильевичу Бачманову.

Истории пристани Осташков в годы Великой Отечественной войны было посвящено выступление Анны Павловой и Нины Спировой (МОУ СОШ № 3, руководитель В.А. Терёшина).

Анастасия Растеряева, Светлана Иванова, Анна Шевченко (МОУ «Гимназия № 2», руководитель

В.Д. Бурков) рассказали о подвигах наших земляков, получивших высокое звание Героя Советского Союза.

Подводя итоги молодёжных чтений, командир отряда «Поиск» Елена Алексеевна Моисеева поблагодарила всех участников за проделанную работу, за обращение к теме войны, призвала продолжить поиск и сбор материалов, так как вопросов по этому периоду в истории нашего края осталось ещё много, и все они требуют своего ответа.

В заключение чтений заведующая отделом образования и молодёжной политики администрации МО «Осташковский район» И.В. Андропова вручила каждому диплом за активное участие в межрайонных молодёжных краеведческих чтениях, подписанный главой района А.Г. Косенко.

Перед началом чтений была создана экспертная группа, которая не только внимательно прослушала все выступления, но и должна будет отредактировать доклады для подготовки сборника чтений к изданию. Организаторы чтений считают, что поставленные цели и задачи были выполнены и надеются, что научно-исследовательская работа молодёжи была проделана с пользой для каждого и в дальнейшем она будет продолжена.

*Наталья Бодрова,
заведующая
Осташковским краеведческим музеем*



ЭКСПОНАТ

ЭКСПОНАТ-ПУТЕШЕСТВЕННИК

Перед экскурсией полезно пройти по тихим залам своего музея, остановиться у витрин и стендов, еще раз мысленно пробежаться по своему будущему рассказу и выбрать экспонаты, на которых предстоит сделать акцент. Каждый раз это новые экспонаты. Все зависит от возрастного состава группы, сферы деятельности и интересов посетителей, а также от темы разговора с ними. 650-летняя история нашего города очень богата интересными событиями. Он несколько раз менял свой статус. Был и крепостью, и пристанью, и уездным студенческим городом; много лет воевал, подолгу защищался. И все этапы развития нашего края очень подробно и доходчиво отражены в новой экспозиции музея, вобравшей в себя сотни экспонатов тех эпох: фотографии, карты, документы, предметы быта, оружие. Обо всём в ходе часовой экскурсии не расскажешь. Вот и приходится выбирать.

Однако есть в экспозиции нашего музея документ, обойти вниманием который ни на одной экскурсии просто невозможно. Это «Государственный Акт на вечное пользование землей колхозами» № 134416. Мало того, что этот акт сам по себе уникален как государственный документ, отражающий целую эпоху в развитии нашей

страны, – период коллективизации, он и сам по себе имеет интересную судьбу, которая, в конце концов, привела его в музейную витрину.

Для жителей небольшой деревушки Кукуевки день получения этого акта – 6 декабря 1938 года – стал знаменательным. По сути дела точкой отсчета в новой жизни, когда, объединившись, они создали коллективное хозяйство «Ударник».

Согласно государственному документу, новая сельхозартель получала в бессрочное пользование 338,54 гектара земли рядом со своей деревней. Эти земли граничили с угодьями таких же небольших колхозов «Красный бугор», «Красное знамя» и «Красное Павлово». Занялись колхозники животноводством, на полях растили лен и хлеб. По соседству в деревнях были льнозавод и маслобойня. Так что с реализацией продукции проблем не возникало. Работали дружно. И первые результаты не заставили себя ждать. В 1940 году по урожайности зерновых и продуктивности коров вошли в десятку лучших в соревновании колхозов района. Большие надежды возлагали на новый 1941 год. Увеличили посевные площади зерновых, планировали возвести новый скотный двор, мечтали побывать со своими достижениями на ВДНХ в Москве, как их соседи.



Однако война спутала все планы. Немцы захватывали Кукуевку дважды. Осенью 1941 года, прорвав линию обороны южнее Белого, стремясь продолжить наступление, фашисты, не задерживаясь, устремились к Москве. А вот летом 1942 года пришли в деревню уже на долгие восемь месяцев.

К этому времени в окрестных лесах активизировали свою деятельность партизанские отряды. Особенно фашистов донимали отряды имени Александра Невского и «Смерть Фашизму». Неоднократно немцы проводили против народных мстителей карательные акции. Однако безуспешно. В ходе одной такой акции в окрестности Кукуевки был убит немецкий офицер. Мстя за его смерть и стремясь наказать местное население за связь с партизанами, гестаповцы выгнали стариков, детей и женщин зимой на улицу, а их дома подожгли. Каждый пятый кукуевец был расстрелян.

Видимо, во время обыска, предшествовавшего поджогам, эсесовский офицер и обнаружил у кого-то из колхозников спрятанный в потайное место этот государственный акт. И, помня обещания Гитлера о земле в России, лелея надежду, что обещанный участок за ним уже как бы закреплен, отправил этот акт к себе на родину в западную Чехию.

Однако судьба распорядилась иначе. Акт этот также в укромном местечке в бывшем немецком доме обнаружили чехи и передали его советскому



офицеру. О чем тот и написал бельским колхозникам:

«Акт обнаружен в городе Усти (на реке Эльбе) в Чехословакии, в доме № 130 по улице Масарика 6 августа 1945 года. В этом доме жил немец, которого чехи выгнали, и дали ему взять с собой только 30 килограммов.

Акт нашел чешский солдат Антон Вацек, который теперь живет в указанном доме, и передал его мне. Важность документа Антон Вацек определил только по печати с красным шнурком. Напишите ему благодарность от всего колхоза за вручение мне этого Акта, который, несмотря ни на что, возвращается законным владельцам». А ниже стоит подпись:



Фрагмент экспозиции Бельского краеведческого музея

«Майор Красной Армии Шилов Иван Семенович п почта 71170. Будем знакомы, тов. колхозники! Мой домашний адрес: г. Дебальцево Сталинской области, поселок «Рязанцево», ул. Транспортная, дом 45». А ниже приписка: «Русской землей правят только русские и по праву государственный документ возвращается после «долгого путешествия» в родной колхоз подлинным владельцем русской земли».

Акт-путешественник после многолетнего отсутствия вернулся в Бель-

ский район. Долгие годы он хранился в местном сельском совете, поскольку такого колхоза после войны уже не стало. Сожженные деревни просто некому было восстанавливать. А когда в конце 70-х в Белом открыли краеведческий музей, его передали туда. У нас он хранится, являясь поистине бесценным музейным экспонатом, который вызывает неподдельный интерес у всех наших посетителей.

Галина Муратова,
заведующая
Бельским краеведческим музеем



ОГНЕННЫЕ ГОДЫ

ПОКРОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ – ПАМЯТНИК ВОЙНЫ

В марте в Ржевском краеведческом музее начала работу рассказывающая об интереснейших страницах ржевской истории выставка «Старообрядчество – хранитель древних традиций православия. К 100-летию освящения Покровского старообрядческого храма в Ржеве». За целый век на ржевской земле произошло много событий, но самым страшным и трагическим среди них, несомненно, стали долгие месяцы Ржевской битвы.

В городе много памятников Великой Отечественной войны, но среди них особое место занимает Покровская старообрядческая церковь.

Храм был открыт и освящен в 1910 году. Покровская церковь и церковная община пережили много драматических событий: Октябрьская революция, реквизиция церковных ценностей, аресты священников и прихожан. Но удивительно, что за все годы советской власти храм, ни разу не закрывался.

И вот грянула Вторая мировая война, с 22 июня 1941 года ставшая для советских людей Великой Отечественной. Ржевские староверы вместе с другими земляками уходили на фронт, трудились на строитель-

стве оборонительных сооружений, переживали вражеские бомбардировки родного города. По злой иронии судьбы в престольный праздник Покровской общины – 14 октября – солдаты вермахта захватили древнерусский волжский город. Началась почти семнадцатимесячная оккупация Ржевской земли. Вот как вспоминала эти дни жена дьякона Покровского храма Матрена Александровна Тихомирова: «Немцы вступили в город на праздник Покрова, они ехали поодиночке на мотоциклах. Сразу стали ходить по домам, грабить, отнимать продукты, одежду, скотину, птиц. Штыками выламывали запоры, выбивали стекла, рамы. Правда, наладили службу в церкви, а сами в это время по домам грабили. Меня гоняли расчищать снег на дорогах (а мне ведь уже в ту пору было за 50), рыть окопы вдоль берега Волги. Старика моего (а ему тогда было за 60) заставляли носить на станцию награбленное ими добро...». («Ржевская правда», 16 мая 2000 года).

8 января 1942 года под Ржевом Красная Армия перешла в наступление – началась Ржевско-Вяземская операция. Через три дня командование Калининского фронта получило



*Покровская церковь.
Послевоенная фотография*

живает особого внимания. А.П. Попов родился 8 октября 1883 года в Нижегородской губернии в старообрядческой семье. В 1911 году он стал священником. В 1920 году отец Андрей (как он сам писал) «был определен в Богоспасаемый град Ржев в 1-й Покровский старообрядческий храм». Но недолго прослужил в этой церкви священник: в 1928 году А.П. Попов был арестован. Тюрьма, «свирьстрой», поселение в Астрахани – немало пришлось ему пережить.

В Ржев отец Андрей вернулся перед войной. В Покровском храме служил другой священник, и поэтому его определили на службу в Талдом. Но семья Андрея Павловича оставалась в Ржеве. Когда фашистские захватчики дошли до Верхней Волги, священник Попов находился в городе. Жители Ржева, пережившие оккупацию, свидетельствовали о его смелости и решительности в отношениях с немцами. Отец Андрей не раз вступался за своих прихожан, всегда защищал земляков от преследований захватчиков.

12 сентября 1942 года Андрей Павлович с сыном и дьяконом Феодотом Тихомировым, несмотря на запрет оккупантов, поднялся на колокольню церкви. Когда они спустились, один немецкий солдат выстрелил в отца Андрея. Через несколько часов священник скончался. Сыну Павлу и дьякону удалось спастись. По-видимому, немец решил,

приказ Ставки в кратчайший срок – 24 часа – отбить у немцев первый волжский город. Для этого предлагалось использовать авиацию, артиллерию, минометы и не отступать, несмотря на серьезные разрушения города. Покровская церковь выстояла под железным градом советских бомб, снарядов, мин.

В сентябре 1942 года в Покровскую старообрядческую общину пришла беда: немецкий солдат застрелил священника Андрея Павловича Попова. Судьба этого человека заслу-



что священник пытался с колокольни что-то увидеть или как-то дать сигнал советским солдатам.

В старообрядческом календаре за 1986 год говорилось, что отец Андрей был убит за связь с партизанами (есть свидетельства, что священник кого-то скрывал в своем доме). «Комсомольская правда» (9 марта 1943 года) писала о расстреле 86-летнего настоятеля прихода. Конечно, это ошибка: А.П. Попову в это время было 58 лет. Священника похоронили рядом с храмом. На его могилу приходят ржевляне, приносят цветы.

После освобождения Ржева от оккупантов в город прибыла Чрезвычайная Государственная комиссия по расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников во главе с Н.М. Шверником. В сообщении комиссии, в частности, говорилось: «Покровскую церковь немцы разграбили и увезли все ценности. В церкви они устроили казармы для солдат. Священника Андрея Попова расстреляли. Перед отступлением фашисты заминировали Покровскую церковь и согнали в нее около 200 мирных жителей. Тех, кто отказывался идти, или не мог дойти до церкви – расстреливали «за неповиновение немецким властям». Согнав жителей в церковь, они наглухо закрыли двери, но церковь взорвать не успели, – ворвавшиеся в город части Красной Армии помешали им

осуществить это преступление» («Ржевская правда», 11 апреля 1943 года).

Об убийстве отца Андрея оккупантами уже говорилось. А вот по поводу разграбления ценностей Покровского храма нужно заметить, что государственную комиссию кто-то дезинформировал. Практически все иконы, книги, другая церковная утварь сохранились. Более того, удалось спасти и утварь Троицкой старообрядческой церкви. Матрена Тихомирова в своих воспоминаниях говорила, что это сделал ее муж – дьякон Феодот. Наверное, ему в этом помогали и другие прихожане Покровского храма.

И, наконец, о ржевлянах, закрытых и заминированных в церкви. За время оккупации немцы угнали из города почти всех жителей. Оставшихся 1 марта 1943 года согнали в церковь, двери и окна заколотили, территорию возле храма заминировали. По некоторым сведениям, информацию об этом в штаб 274-й стрелковой дивизии сообщил советский патриот, внедренный в Ржевскую полицию. Так ли это, сказать трудно. Известно только, что в день освобождения Ржева – 3 марта – советские разведчики добрались до церкви и спасли заложников. По сведениям из книги «На ржевской земле» (Калинин, 1963) это были разведчики капитана Метелева. Писательница Е.М. Ржевская, служившая в то вре-

мя в штабе 30-й армии, в книге «Во рошенный жар» так писала об этом: «Во втором донесении от вступившего в Ржев командира полка сказано: «Население согнано в церковь. Церковь заколочена, вокруг заминировано».

Сколько же человек находилось в храме? В акте, составленном воинами-освободителями, названа цифра 150 человек. В других документах говорится о числе 250-300 заложников. Но чаще всего упоминается 248 ржевлян. Наверное, никто их толком

не считал: не до этого было. Главное, что освободители успели спасти стариков, женщин и детей.

Выставка в музее – дело временное. Но в музейной экспозиции есть фото храма, Покровская церковь изображена на диораме, да и сам удивительный памятник войны до сих пор является живым свидетелем тех страшных событий.

*Олег Кондратьев,
научный сотрудник*

Ржевского краеведческого музея

Музейные фонды

ШТАМП «ГОРОДСКОЙ УПРАВЫ г. КАЛИНИНА-ТВЕРИ»

В коллекции Тверского музея «Нумизматика» выделяется небольшая группа сфрагистических памятников периода Великой Отечественной войны, среди которых печати калининских партизанских бригад и отрядов; трофейные печати немецкой полевой почты; оттиски почтовых штемпелей на марках с отправок из оккупированного Ржева; железнодорожная пломба «хлебная», поставленная в Калинин 28 мая 1942 года.

В этой группе выделяется предмет, достойный отдельного внима-

ния. Это матрица углового штампа из медного сплава (53×48×12 мм), изготовленная немецкими оккупантами для делопроизводства в захваченном Калинин (Тв. М КП 26925 / Фл-162). На ней вырезана сдублированная на русском и немецком языках надпись: «STADTVERWALTUNG / KALININ-TVER / Городская управа / г. Калинина-Твери / Отдел _____ / «__» _____ 194 года / №__». Судя по характеру загрязнения, штамп явно был в работе, но сравнительно недолго, что понятно: Калинин был оккупирован 64 дня.



Как справедливо было замечено при записи предмета в книгу поступлений Калининского областного музея 26 июня 1942 года. (№ 20736), «заготовлен» этот инструмент был заранее. (Архив ТГОМ Р-1, Оп. 1, Д. 47, л. 206 об. – 207). 14 октября 1941 года немцы вошли в город, а уже через несколько дней на стенах зданий появились листки с приказами и распоряжениями: захватчики заявили населению о «новом порядке». В оккупированных немцами городах создавались городские управы во главе с бургомистром, которые должны были выполнять функции исполнительной власти. Подчинялись они немецким военно-полевым комендатурам.

25 октября 1941 года в «г. Калинин-Твери» прошли «выборы» городской администрации. Город к тому времени был разбит на восемь районов: Центральный, Пролетарс-

кий, Первомайский, Привокзальный, Завокзальный, Новопромышленный, Заволжский и Затверецкий. Причем в Заволжском и Затверецком районах продолжались боевые действия, и «выборы» там не проводились. Утвердили предложенную немцами кандидатуру Валерия Амвросиевича Ясинского, имевшего высшее образование, служившего в армии Колчака, несколько раз судимого за снабжение бывших белых офицеров фальшивыми документами¹.

Немцы подыскивали кандидатуры в «русское правительство» из числа бывших белогвардейцев, считая, что в глазах населения такая администрация будет более авторитетной, чем немецкая. Но в целом им плохо это удавалось: на их сторону переходили только крайние реакционеры, антисемиты и заведомые авантюристы.

Создававшиеся немцами на оккупированных территориях городские управы состояли из 18 отделов. В числе них были: административный, пропаганды и прессы, культуры и просвещения, охраны здоровья, торговли и питания, промышленности, транспорта, городских железных дорог, топливный, связи, ремесленный, общественной опеки, финансовый, юридический, жилищный, статистический. Управа и все ее отделы имели свои штаты и печати. Угловой штамп управы был один: им

¹ Мангазеев И. Тверские коллаборационисты // Вече Твери. – 2005. – 19 февраля.

производились бланки для всех отделов (для названия отдела на матрице штампа оставлено место).

16 декабря 1941 года Калинин был освобожден от фашистских захватчиков. Областной музей возобновил работу практически сразу после освобождения города. (Архив ТГОМ Р-1, Оп. 1, Д. 81, л. 1). Основной работой музейщиков стало сохранение, систематизация, а также розыск музейных предметов. Но уже в начале 1942 г. фонды стали пополняться и новыми экспонатами, свидетельствующими о трагических военных событиях. Так, 18 июня 1942 года в музей по акту приемки музейных коллекций № 8 попал и штамп оккупационной управы. Он был передан из Калининского обкома ВАКСМ М.М. Образцовым, секретарем Калининского обкома

ВКП(б), вместе с желтой нарукавной повязкой служащего управы с надписью: «STADTWERWALTUNG 43» и Железным крестом 1-го класса в футляре. (Архив ТГОМ Р-1, Оп. 1, Д. 47, л. 206 об. – 207).

Повязка в настоящее время экспонируется в постоянной экспозиции Тверского музея. А штамп по неизвестным причинам во вновь начатые в 1952 г. книги поступлений занесен не был и во время сверки коллекции «Нумизматика» в 2007 г. был обнаружен в хранилище № 8 без учетных обозначений. На выставке «Реликвии победы», открытой в выставочном зале Тверского музея к 9 мая 2010 г., он будет экспонироваться впервые.

*Надежда Терентьева,
зав. сектором хранения
изобразительных материалов
отдела фондов ТГОМ*

ГЕРОИ ВОЙНЫ

ИМЯ ГЕРОЯ – СОЛДАТ

От проточных вод озера Соломено до Одера прошли свой трудный путь торопецкие безусые мальчишки. Они и не предполагали, что 22 июня 1941 года для них закончится время беззаботного детства.

Это им приходилось мокнуть в воде, часами лежать на снегу, ходить в тыл врага «за языком», вызывать на себя огонь своей артиллерии. Все выдержал солдат.

Это о таких ребятах через месяц с начала войны генерал-полковник



Пулеметчик Ершов

Франц Гальдер, начальник генерального штаба сухопутных войск Германии (один из разработчиков плана «Барбаросса») писал: «Своеобразие страны и своеобразие характера русских придает кампании особую специфику. Первый серьезный противник».

Спустя четыре года тот же Гальдер нашел в себе силы признать: «Небезынтересно проследить, как русское руководство, потерпевшее крушение со своим принципом жесткой обороны в 1941, развилось до глубокого оперативного руководства и провело ряд операций, которые заслуживают высокой оценки».

Так, записи Франца Гальдера, сделанные в январе 1941 года свидетельствуют о том, что положение войск 9-ой немецкой армии представляется ему «угрожающим», брешь между Осташковом и Холмом «начинает принимать опасные размеры», а в направлении Торопец-Холм «образовался разрыв линии фронта».

В связи с этим, констатирует Гальдер, «фельдмаршал Фон Леоб просит освободить его от должности. Генерал-полковник Штраус тоже больше не может оставаться на прежнем месте. У фельдмаршала Рейхенау приступ паралича».

В свое время фельдмаршал Рейхенау, впервые увидев танк Т-34, за-



Партизанский отряд

метил: «Если танк поставят на конвейер, мы проиграем». И он был близок к истине. Ключевая роль в победе принадлежит ему. Создатели танка – легендарные конструкторы А.А. Морозов, М.И. Кошкин и Н.А. Кучеренко. Любимым выражением Александра Морозова было: «Сложное и дурак придумает». Уникальность танка, прежде всего, в простоте его обслуживания в полевых условиях. Механизмы, приводящие танк в движение, находились по бокам, что было гораздо удобнее для сборки, учитывая, что собирали его старики, женщины и дети.

Т-34 по праву считают богом войны, и все-таки главный герой вой-

ны – это простой солдат: от рядового до Маршала. Именно благодаря всем им был подписан акт о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил 8 мая Сорок Пятого!

В годы войны из Торопецкого района ушли на фронт более 14 тысяч человек, из них 12 тысяч награждены орденами и медалями, практически каждый, если учесть, что награда могла и не найти своего героя, ведь тысячи из них погибли, да и много безымянных осталось на полях сраженья.

Светлая им память!!!

*Софья Сейтмамутова,
научный сотрудник
Торопецкого краеведческого музея*



ПИСАТЕЛИ КАЛИНИНСКОГО ФРОНТА

С первых дней войны по всей стране добровольцы осаждали военкоматы. Писатели не стали исключением. Многие из них в полную меру испытали на себе все невзгоды трудного времени, силу и боль первых ударов противника; многим довелось шагать по трудным фронтовым дорогам в качестве бойцов, командиров, политработников, корреспондентов.

В условиях войны нужно было усилить идейно-политическое воспитание советских воинов посредством печатного слова. И уже 23 июня 1941 года Главным управлением политической пропаганды РККА и ВМФ были разработаны директивы, положившие начало коренной перестройке всей советской военной прессы. С этого времени военные корреспонденты в самых трудных и опасных условиях обслуживали сотни дивизионных, армейских и фронтовых газет. Обычным «рабочим местом» писателя-фронтовика становились узкая щель окна, тряский грузовик, партизанская землянка или деревенская изба.

Директивой Ставки Верховного Главнокомандующего от 17 октября 1941 был образован Калининский фронт, освещать события на котором приезжали многие известные писатели.

В начале августа 1941 года писатель **Ефим Зозуля** и поэт **Сергей Островой** в числе других литераторов (Григорий Санников, Бела Иллеш) были направлены в редакцию дивизионной 31 армии «На врага». Дивизии армии вели обо-

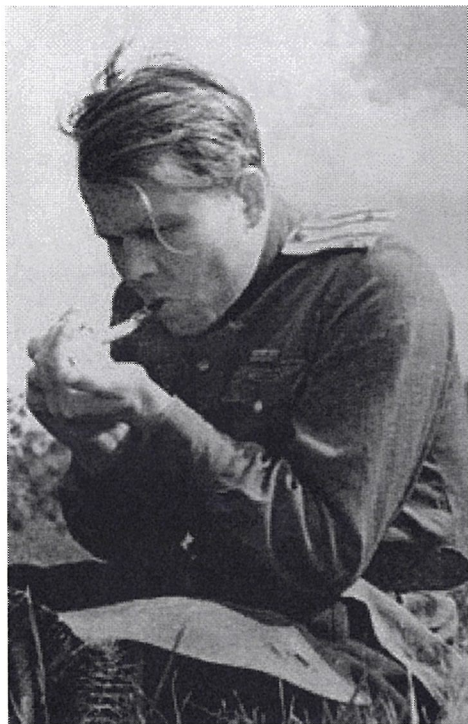
ронительные бои на Ржевском и Калининском направлениях. Ефим Зозуля погиб под Ржевом 2 сентября 1941 года. Сергей Островой прошёл долгий военный путь. Он входил с передовыми частями в освобождённый Калинин, Старицу, Зубцов, деревни и сёла Калининской области. Его заметки и стихи о героизме бойцов, о мужестве и верности, ненависти и любви постоянно публиковались на страницах фронтовой газеты.

На территории Ярославской области сформировалась 243-я стрелковая дивизия. Политотдел дивизии выпускал газету «В бой за Родину», редактором которой был поэт **Марк Лисянский**.

*И врагу никогда не добиться,
Чтоб склонилась твоя голова,
Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва!*

Эту песню Лисянский написал в кузове грузовика, когда ехал из Ярославля под Калинин с новогодними подарками от земляков бойцам 243-й стрелковой дивизии. Эта дивизия затем освободила Калинин, деревни и сёла Старицкого и Ржевского районов. А с этой песней наши воины прошли победный путь до Берлина, как и её автор, поэт-воин М. Лисянский. Его стихи находили путь к сердцу каждого бойца, каждому были близки, так как создавались на фронте и отличались художественной силой и простотой.

Будучи корреспондентом газеты «Правда» и Совинформбюро, бри-



А.Т. Твардовский

гадный комиссар **Александр Александрович Фадеев** переезжал с фронта на фронт. В начале января 1942 года писатель прибыл на Калининский фронт, который «тяжело и бурно наступал под Ржевом». Фадеев, как и хотел, попал на самый опасный участок, где наши войска ещё не достаточно закрепились, и территория обстреливалась с двух сторон. Эти события отразились не только в очередной корреспонденции, но и в романе «Молодая гвардия». Очерк «Боец» Фадеев посвятил подвигу красноармейца Якова Падерина, посмертно получившего звание героя Советского Союза.

Ещё один корреспондент газеты «Правда», батальонный комиссар **Борис Николаевич Полевой**, находился зимой 1942 года на Калининском фронте. Он со знанием дела освещал ход боевых событий, свидетелем и участником которых был сам. С одной стороны, Полевой писал об отдельных фактах боевой жизни, ярких, имеющих воспитательное значение. С другой стороны, он всегда имел представление о масштабах всего происходящего на фронте. Из фронтовых дневников появились позднее такие его произведения, как «Золото», «Глубокий тыл», «Доктор Вера», «Сокрушение «Тайфуна»», «Повесть о настоящем человеке».

В июле 1942 года в редакции газеты «Красная Звезда» **Константин Михайлович Симонов** и **Алексей Александрович Сурков** получили предписание срочно выехать в командировку в район Ржева и Зубцова, где начались наступательные операции наших войск. На редакционной «эмке», прихватив с собой легендарного фоторепортёра Виктора Тёмина, они отправились по Волоколамскому шоссе к Погорелому Городищу, где части 20-й армии начали наступление. 1942-м годом помечены и у Симонова, и у Суркова самые суровые за всё время войны стихотворения: у Симонова – «Если дорог тебе твой дом...», «Безымянное поле», а у Суркова – «Ночь в сентябре», цикл «ржевских» стихов, корреспонденция «Земля под пеплом». Вот небольшой отрывок из одного из «ржевских» стихотворений:

*Леса пожаром осени горят,
От северного ветра порывеж.
За косогором сорок дней подряд
Пылает старый русский город Ржев.*



Важной жизненной вехой стал Ржев в судьбе писателя **Вячеслава Леонидовича Кондратьева**. В декабре 1941 года он ушел на фронт. В 1942 году воевал под Ржевом в составе 132-й стрелковой бригады. Был ранен, награжден медалью «За отвагу». Все произведения Кондратьева в той или иной степени автобиографичны. Его повести «Отпуск по ранению», «Встречи на Стретенке» и роман «Красные ворота» объединены общим героем – лейтенантом Володькой. В первой из них он после короткой передышки в Москве возвращается воевать под Ржев. Вторая повесть и роман – книги о возвращении героя с войны, о трудностях вхождения в будничную мирную жизнь.

Елена Моисеевна Ржевская попала под Ржев военным переводчиком в штаб 30-й армии. В дни падения Берлина участвовала в поисках Гитлера. Когда вернулась домой в Москву из Берлина, стала писать: её потянуло в воспоминания о пережитом на ржевской земле. Писать помогли фронтовые тетради, которые она вела на протяжении всей войны. Вскоре сложился цикл рассказов «Под Ржевом», который Елена Моисеевна отнесла в журнал для публикации. Но рукопись вернули: «Рассказы печальные. У вас был войны, стоит ли его вообще описывать?». Так надолго оборвалась для неё тема войны. И только в 1961 году был опубликован её сборник «Весна в шинели», куда вошли ржевские повести «Февраль – кривые дороги», «Ближние подступы», «Ворошенный жар».

С 1942 года и до конца войны **Александр Трифонович Твардовский** работал в «Красноармейской



В.Л. Кондратьев

правде» – газете Западного фронта. Как корреспондент этой газеты в августе 1942 года он приезжал в войска 20-й армии Калининского фронта, завершавшей Погорело-Городищенскую операцию. Несколько дней жил Твардовский в деревне Денежное Зубцовского р-на, где продолжал писать «Василия Тёркина». Материалы для «Тёркина» черпал из общения с солдатами и офицерами, причём при разговоре ничего не записывал, чтобы не смутить собеседника. Памятью о днях, проведённых на Калининском фронте, стало знаменитое стихотворение «Я убит подо Ржевом»:

*Я убит подо Ржевом,
В безымянном болоте,
В пятой роте,
На левом, при жёстком налёте <... >*

*<... > Фронт горел, не стихая,
Как на теле рубец.
Я убит и не знаю
Наши ли Ржев наконец?*

Стихотворение было написано после войны. «В основе его уже неблизкая память поездки под Ржев...» – писал А.Т. Твардовский.

В 1942 году **Михаила Семёновича Бубеннова** командировали в дивизионную газету 88-й стрелковой дивизии 31-й армии на ржевский участок фронта. Нередко М.С. Бубеннову приходилось находиться в цепи наступающих, чтобы на следующий день герои атаки смогли узнать себя на газетном листке. Литсотруднику дивизионки было противопоставлено получать информацию из вторых рук. Впоследствии в авторской повести «Жизнь и слово» М. Бубеннов писал: «...Выполняя приказ редактора, я пробыл в передовых частях всего два дня и сделал много записей. Но писать даже небольшие заметки в боевых условиях не имел никакой возможности. Мне пришлось уйти с передовой, к сожалению, всего за несколько часов до форсирования Вазузы...». Здесь, под Ржевом, он начал писать роман «Белая берёза», опубликованный уже после войны.

Илья Григорьевич Эренбург был под Ржевом. В первый раз – в сентябре 1942 г. – по поручению редакции газеты «Красная звезда». Здесь им были написаны статьи «Ожесточение» и «Так зреет победа». Огромной по-

пулярностью среди солдат и офицеров пользовались газетные выступления Эренбурга. На ржевской земле ещё с августа шли непрекращающиеся ожесточённые бои. Эренбург вспоминал в книге «Люди, годы, жизнь»: «Мне не удалось побывать у Сталинграда... Но Ржева я не забуду. Может быть, были наступления, стоившие больше человеческих жизней, но не было, кажется, другого столь печального – неделями шли бои за пять-шесть обломанных деревьев, за стенку разбитого дома, да крохотный бугорок».

Владимир Петрович Ставский был первым известным писателем, пожелавшим стать военкором «Правды». Главной темой его корреспонденций были стойкость, мужество и героизм советских воинов. Писал честно и правдиво, как бы ни были горьки события на фронте. Особенно напряжённо Ставский работал в дни битвы под Москвой. После её победного завершения он отправился освещать события на других фронтах. Осенью 1943 года он оказался на Калининском фронте под Невелем. Ставский узнал, что в этом районе несколько часов назад артиллеристы подбили «тигр», что танк этот стоит на нейтральной полосе. Он отправился туда, но был застрелен засевшим в танке немцем. Ставского похоронили со всеми воинскими почестями на кладбище в городе Великие Луки.

В частях Советской Армии сражались и наши калининские писатели.

В частях 290-й стрелковой дивизии, сформированной из калининцев, весь путь от Волги до Эльбы прошёл строевым командиром **Василий Кириллович Камянский**. В повести «Звёзды

не меркнут» он вспоминает суровые и трагические события первых месяцев ВОВ. Камянский рассказывает об одном разведывае, о смелых действиях полковых разведчиков. Повесть «Опалённая ветка» – волнующий рассказ о самоотверженной работе полковых медсестёр. Повесть представляет собой фронтовые записи бывшей студентки, а во время войны – санинструктора.

Николай Иванович Попов добровольцем ушёл на фронт. Сражался на Западном и Калининском фронтах, сначала как рядовой политбоек, затем в должности секретаря дивизионной газеты «Красноармейская правда» 179-й стрелковой дивизии 22-й армии под Андреаполем, Нелидовым, под городом Белым, участвовал в боях за освобождение родного Верхневолжья. Попов подолгу находился на самых важных участках фронта, беседовал с бойцами, записывал факты. Он писал волнующие душу стихи, находя правильные слова, помогающие солдатам находить в себе нравственные силы для дальнейших сражений.

Иван Васильевич Петров с первого и до последнего дня войны находился на фронте. Служил в воздушных частях связистом, политработником. После окончания ВОВ работал журналистом в Вышнем Волочке. Роман «Будьте красивыми» – пятая книга Петрова. Действие разворачивается в 1944 году, накануне решающих сражений на территории врага. Перед читателями встают живые, интересные люди с яркими характеристиками. С одной стороны, этот роман можно отнести к жанру военно-приключенческой литературы, с другой стороны, это серьёзное произведение

о человеческой красоте, о подвигах наших девушек на войне.

Повесть «Шаги батальона» рассказывает о радостях и печалях, выпавших на долю **Александра Васильевича Парфёнова** и его боевых товарищей в трудные 1941–42-е годы. Начав писать повесть ещё в Литературном институте, автор много лет не решался снова приступить к ней. Только спустя 16 лет после войны, когда многое улеглось, Парфёнов вплотную сел за повесть и написал её с профессиональным мастерством.

В годы войны на фронт в качестве бойцов, командиров, политработников, корреспондентов ушло около 2-х тысяч писателей. Каждый третий с поля сражения не вернулся. Значительная часть писателей работала корреспондентами фронтовых газет. Они писали для газет очерки, публицистические статьи и передовицы, создавали песни полков, дивизий и армий, сочиняли стихотворные подписи под фотографиями и рисунками.

Ряд вышперечисленных писателей можно продолжить и другими именами. Иракий Андроников, Александр Бек, Дмитрий Кедрин, Михаил Матусовский, Сергей Михалков, Михаил Светлов, Степан Щипачев и многие другие писатели и поэты по долгу совести, и службы находились в годы Великой Отечественной войны на калининской земле. Они были летописцами подвига народа. Имена героев сохранены в нашей памяти, на страницах замечательных фронтовых книг, написанных по велению сердца.

*Галина Суворова,
научный сотрудник
отдела литературных экспозиций*



МУЗЕЙ В СМИ ЯНВАРЬ-МАРТ 2010 ГОДА

1. Золотов А. Сотворчество художника и зрителя // Тверские ведомости. – 2009. – № 2 (1786). – 15 января. (О выставке Е. Маняк в Музее М.Е. Салтыкова-Щедрина).
2. Колкер А. Гармония как национальная идея // Вече Твери. – 2010. – 14 января. (О выставке «Ветка сакуры»).
3. Е. Громова. Открытия времён и судьбы // Тверская жизнь. – 2010. – № 5-6 (26.817–818). – 16 января (об открытии новой экспозиции Старицкого музея).
4. Колкер А. Рисуя рифмы... // Вече Твери. – 2010. – 19 января. (О выставке Е. Маняк в Музее М.Е. Салтыкова-Щедрина).
5. Байрамова А. На выставке в Бельском краеведческом музее представлены новогодние открытки военных лет // www.afanasy.biz.ru. Опубликовано 20 января 2010 г.
6. Тройной юбилей отметил золотой медалью фонда мира // Караван+Я. – 2010. – № 3. – 20 января (о юбилее Г. Монаховой).
7. Художница оставила свой отпечаток в музее // Караван+Я. – 2010. – № 3 (723). – 20 января. (О выставке Е. Маняк в Музее М.Е. Салтыкова-Щедрина).
8. Виноградова Е. Горшок с монетами. Самый знаменитый клад // Караван+Я. – 2010. – № 4 (724). – 27 января.
9. Тверь отпразднует день рождения Медведя // www.tvernews.ru. Опубликовано 29 января 2010 г.
10. 4 февраля 2010 г. открывается передвижная выставка «Место встречи – Калининская АЭС» // www.afanasy.biz.ru. Опубликовано 29 января 2010 г.
11. Узнай, как зарождалась тверская энергетика // www.tverinfo.ru. Опубликовано 4 февраля 2010 г. (о выставке «Место встречи – Калининская АЭС»).
12. Зимина Н. Энергетики могут всё // Тверская жизнь. – 2010. – № 23-24. – 6 февраля. (О выставке «Место встречи – Калининская АЭС»).
13. В Твери откроется выставка о Калининской АЭС // www.afanasy.biz.ru. Опубликовано 3 февраля 2010 г.
14. Тверичане увидят «Пёстрый мир Антонины Синицыной» // www.tvernews.ru. Опубликовано 9 февраля 2010 г.
15. У истоков Тверского музея // Курьер. – 2010. – № 4 (400). – 12 февраля.
16. Черных Т. Корсунской иконе место всё же в музее // Тверские ведомости. – 2010. – № 7 (1791). – 19 февраля.
17. В Твери начнётся «Ледниковый период» // Караван+Я. – 2010. – № 8 (728). – 24 февраля.
18. Ручников П. Доисторические животные в Тверском музее // Тверская жизнь. – 2010. – 26 февраля.
19. Колкер А. Леденящее душу прошлое // Вече Твери. – 2010 – № 27(4575). – 3 марта (о выставке «Гиганты Ледникового периода»).
20. Герасимова С. Красный снег Белого города // Тверские ведомости. – 2010. – № 9 (1793). – 5 марта.
21. Козлова Н. Где ценностям место: в храме или в музее // Тверские ведомости. – 2010. – № 11 (1795). – 19-25 марта.
22. Путешествие в глубь веков // www.tverinfo.ru. Опубликовано 23 марта. (О семинаре «Тверская земля и сопредельные территории в древности»).
23. Мангазеев И. От палеолита до средневековья // Вече Твери. – 2010. – № 38 (4586). – 24 март. (О семинаре «Тверская земля и сопредельные территории в древности»).
24. Петренко Е. За труд, талант и вдохновение // Тверская жизнь. – 2010. – 29 марта. (О вручении премии губернатора в области культуры и искусства).
25. Виноградова Е. Загадочные монеты-мордовки из кимрских кладов // Караван+Я. – 2010. – № 13(733). – 31 марта.



Вестник ТГОМ
Информационное издание
Тверского государственного объединенного музея
Ответственный за выпуск: Е.В. Вартанова
Редактор: Е.В. Громова
Тираж 150 экз.

Адрес музея: 170000, г. Тверь, ул. Советская, д. 5
Тел.: (4822) 32-36-94, факс: (4822) 34-37-90
e-mail: tgom@tvcom.ru
Электронная версия издания на сайте www.tvermuzeum.ru

Издательство: Творческое объединение «Книжный клуб»
Телефон (4822) 41-71-55, моб. 8-961-014-55-77, факс 35-79-88 доб. 32
www.tverbook.ru, e-mail: tverbook@mail.ru