
ИЗДАНИЕ ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЁННОГО МУЗЕЯ

ВЕСТНИК ТГОМ

№ 57, МАЙ, 2025





ВЕСТНИК ТГОМ

№ 57,
МАЙ
2025

СОДЕРЖАНИЕ

К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

История одного подвига	3
Событие российского масштаба, или диораме «Бой за город Ржев» — 20 лет	8
В память о легендарной лётчице	14
Специальная группа корреспондентов ТАСС на Калининском фронте	19
«Считаю себя мобилизованным...» (заявления добровольцев 1941 г. в собрании Кашинского краеведческого музея)	22

Дорогие читатели!

Тверской государственный объединённый музей представляет сборник научных статей музейного объединения — «Вестник ТГОМ» № 57.

В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне научные сотрудники филиалов объединённого музея представили итоги исследований, основанных на изучении архивных источников, писем, фондовых документов, воспоминаний о подвигах своих земляков, грандиозных сражениях и героических военных буднях.

Статья «История одного подвига» повествует об операции, проведённой в 1944 году партизанами Калининской области и лётчиками 15-й воздушной армии об отправке на Большую землю детей из оккупированных районов Калининской области. Об этом подвиге лётчиков, невероятно сложных боевых условиях операции — в пронзительном материале автора исследования Евгении Виноградовой, научного сотрудника Музея Калининского фронта.

Ржевская битва 1942-1943 годов стала одним из самых кровопролитных сражений минувшей войны. 20 лет назад, в мае 2005 года, в Ржевском краеведческом музее была открыта экспозиция, составной частью которой стала диорама «Бой за Ржев 24 сентября 1942 года». История её создания, рассказ о работе скульпторов, художников, архитекторов, представлен в статье старшего научного сотрудника Ржевского краеведческого музея Ирины Кузнецовой.

Великая Победа складывалась из ежедневных маленьких побед, героизма простых людей, которые становились легендами. Памяти легендарной лётчицы, уроженки Лихославльского района, Героя Советского Союза — «ночной ведьмы» Смирновой Марии Васильевны посвящена работа Ольги Фурсовой, научного сотрудника Карельского национального краеведческого музея.

Об апробации на Калининском фронте метода наземной фоторазведки с использованием стереотрубы, который был взят на вооружение артиллерийских разведывательных частей всех фронтов Красной армии, работе по внедрению новой методики специальной группой фотокорреспондентов ТАСС — в статье Ольги Гусевой, научного сотрудника Музея Калининского фронта.

На основании анализа обширного документального материала — в основном заявлений добровольцев 1941 г. из собрания Кашинского краеведческого музея повествует материал старшего научного сотрудника Анны Маловой «Считаю себя мобилизованным...». Множество заявлений написано по-разному: не всегда грамотно, но всегда искренне, от души, в патриотическом порыве.

Представленные статьи дают возможность читателю прочувствовать атмосферу военного времени, поклониться памяти самоотверженных людей, героически сражавшихся за Родину в той страшной войне, Победу которой мы отмечаем 80 лет спустя...

Будем помнить, чтить и гордиться!

История одного подвига

Летом 2024 года исполнилось 80 лет операции, проведённой партизанами Калининской области и лётчиками 15-й воздушной армии под кодовым названием «Дети». В Музее Калининского фронта на выставке «Детство, опалённое войной», проходившей в 2024 году, на одном из планшетов была размещена фотография, подпись к которой гласит: «Дети оккупированных районов Калининской области перед отправкой их на «Большую землю». На фотографии дети собрались перед знаменитым самолётом конструктора Н. Н. Поликарпова — У-2.

В мае 2008 года на открытии выставки присутствовал житель Твери — Виктор Совершаев, один из тех, кто был спасён в 1944 году. Тогда он вспоминал так: «Я подбежал к лётчику, фамилию которого не помню, и попросился на самолёт. Лётчик ответил отказом, сказав, что самолёт перегружен. Я отошёл. Он окликнул меня:

— Постой, парень. Как тебя кличут?

— Витькой, — ответил я,

— Ты мой тёзка, и я тебя спасу!

На свой страх и риск он взял меня на самолёт. Я остался жив и попал в детский дом. А мама, когда смогла, приехала и забрала меня домой».

Кто же этот благородный лётчик, спасший Виктора и других детей? Документы, опубликованные на сайте Министерства обороны Российской Федерации «Память народа», позволили выяснить, что это был Виктор Васильевич Козлов, пилот 13-го отдельного авиационного полка 15-й воздушной армии. Летом 1944 г. он по распоряжению командира полка Седяревича В. А. и начальника штаба Партизанского движения Калининской области Соколова С. Г. «успешно выполнил 54 боевых вылета, из них 44 с посадкой в тылу противника. Освоил три новых посадочных площадки. Первый в части совершил ночную посадку на ограниченной партизанской площадке. За время операции доставил народным мстителям 8500 тонн грузов и вывез тогда же в советский тыл 75 детей»¹, одним из которых и был Виктор Совершаев.

Почему к лету 1944 года на территории, временно оккупированной врагом, возникла необходимость эвакуации детей в советский тыл? Это объяснялось крайне сложной обстановкой, сложившейся с конца 1943 года в западных районах Калининской области, вызванной наступлением 2-го Прибалтийского фронта, освобождением городов Невель, Пустошка, Новоржев и стабилизацией фронта в начале 1944 г.

Пользуясь зимними условиями и обстановкой на фронте, противник начал вести активные действия против партизанских бригад. Карательные экспедиции следовали одна за другой и сопровождались выжиганием сел, уничтожением одной части мирного населения и угоном другой на каторжные работы в Германию.

1. Наградной лист младшего лейтенанта Козлова Виктора Васильевича [Электронный ресурс Память народа. https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie34457445/] (Дата обращения: 01.01.2025 г.)

В апреле 1944 г. противник провёл против партизанских бригад наиболее крупную карательную экспедицию, в которой было задействовано до 20 тыс. карателей при поддержке артиллерии и авиации. В трудных условиях, маневрируя по лесам и болотам, не имея достаточного количества боеприпасов, оберегая население, партизанские бригады сохранили свой личный состав и нанесли противнику существенный урон.

Последствия действий противника легли основной тяжестью на местное население: тысячи семей оставались без крова, без средств к существованию, дети лишались родителей, взрослые попадали в рабство, скот и имущество граждан каратели увозили, а часть уничтожали, взрослые с малолетними детьми вынуждены были скрываться в болотах и глухих лесах: «...только в Себежском районе противник расстрелял и заживо сжёг 262 мирных жителя, из них 50 детей, угнал с собой 581 человек.»²

Партизанские бригады, несмотря на трудности, проявляли большую заботу о населении, помогали им оборудовать землянки, помогали материально, укрывали от противника вблизи своих лагерей. Это стесняло действия партизанских бригад, демаскировало расположение отрядов, а во время боёв с немцами было помехой для самих бригад.

К лету 1944 года остро назрел вопрос о том, чтобы вывести часть населения в советский тыл через линию фронта, спасти детей, помочь населению. Об этом было доложено Калининскому обкому партии³ во главе с Иваном Павловичем Бойцовым, который ходатайствовал перед Центральным комитетом партии о необходимости спасения детей и раненых и об оказании помощи партизанским бригадам продовольствием.⁴

В итоге было принято решение об эвакуации с временно оккупированной советской территории детей и раненых партизан. Вся организационная работа была возложена на штаб партизанского движения области. Вскоре в распоряжение партизан было выделено 35 самолётов У-2 13-го отдельного авиаполка. Партизанами была проведена огромная предварительная работа: подготовлен аэродром для отправки грузов и приёма детей из тыла противника, обучен обслуживающий персонал. На аэродромных площадках, организованных в тылу противника, был обеспечен образцовый порядок и вооружённая охрана.

Подбор подлежащих эвакуации детей возлагался на командиров партизанских бригад. В первую очередь эвакуации подлежали те дети, у которых погибли родители, дети партизан не старше 10-12 лет. Каждому ребёнку в одежду вшивалась справка с указанием фамилии, имени и отчества родителей. С целью обеспечения безопасности

2. Из итогов кампании калининских партизан по вывозу детей из временно оккупированных районов Калининской области. 28 июля 1944 г. // ПАКО, ф. 479, оп. 1, д. 645, лл. 51–56. // Подвиги народных мстителей. Партизанское движение в Калининской области. 1941-1944 гг.: Док. и материалы. М., 1966.

3. Справка начальника штаба партизанского движения Калининской области подполковника С. Г. Соколова, о мирном населении оккупированных районов, скрывающемся в лесах от немецких захватчиков. 18 июня 1944 г. // Там же. С. 298.

4. Из информации секретаря Калининского ОБКОМа партии И. П. Бойцова в ЦК ВКП(б) о борьбе калининских партизан с карательными экспедициями противника // Там же. С. 295.



Дети у самолёта У-2 перед отправкой на Большую землю

скрывающихся в лесах детей на каждую площадку прибывало по 4-5 самолётов, каждый из которых вывозил по 3-4 ребёнка. После приземления самолёты не задерживались на земле и после погрузки детей немедленно отправлялись назад.

В 7 часов утра ежедневно партизаны должны были докладывать уполномоченному Калининского штаба партизанского движения полковнику Штрахову А. И., сколько самолётов летало в тыл, какой груз был принят, сколько было эвакуировано детей.⁵

В Невеле был организован детприёмник, укомплектованный обслуживающим персоналом и обеспеченный необходимым количеством продуктов питания, детской одеждой и обувью. Попадая в приёмник, дети проходили санобработку, получали обувь и одежду и направлялись в детдома области в сопровождении работников детприёмника.

Командованием 13-го авиаполка также была проведена большая работа: весь лётный состав прошёл тщательный отбор и тренировки ночных полётов, вся техника была осмотрена и проверена, были подысканы и освоены посадочные площадки в тылу врага. Лётчики, технический и командный состав отнеслись к выполнению задания исключительно добросовестно. 22 июня 1944 года началась операция по эва-

5. Списки детей, раненых и больных партизан, вывезенных самолетами из тыла врага на большую землю // ТЦДНИ. Ф. 479. Оп. 1. Д. 300.

куации детей, в ходе которой отличились летчики: Савин И. И., сделавший за период с 22 июня по 13 июля 42 вылета и вывезший 74 ребёнка, Суницкий И. И. — группа самолётов под его руководством спасла 486 детей, Курочкин П. М. — 37 вылетов, спас 142 ребенка, Лобженидзе Р. Н. — во время 26 боевых вылета спас 51 ребёнка.

В результате изучения документов стало ясно, что лётчики, спасавшие детей летом 1944 года, на тот момент воевали в составе 13-го отдельного авиаполка Гражданского воздушного флота, подчинённого 15-й Воздушной армии 2-го Прибалтийского фронта. Их непосредственным командиром был майор Владимир Алексеевич Седляревич.

В своих воспоминаниях «Курс — пылающий лес» Курочкин Пётр Миронович, лётчик авиаполка, указал фамилии ещё нескольких сослуживцев, принимавших участие по спасению раненых и детей: «Николай Кулагин, Иван Тутаков, Василий Калмыков, Леонид Горяинов, Рустем Лобженидзе, командир полка Владимир Алексеевич Седляревич. «Мне удалось выполнить 192 ночных полёта, в том числе 178 с посадками на партизанские площадки, и вывезти несколько сот детей».⁶

В документальных очерках «Звёзды на крыльях», изданных в 1987 году в Алма-Ате, ветеран Великой Отечественной войны Сайд Демеубаевич Джилкишев рассказывал о себе и своих боевых товарищах-лётчиках, в частности о Иване Иосифовиче Суницком, который за боевые заслуги был награждён орденами и медалями.

«Но самая главная его награда, которой отважный лётчик особенно гордится, — это медаль «Партизан Отечественной войны» I степени.».⁷

Изучая документы Министерства обороны Российской Федерации, автор статьи смог выявить 21-го лётчика 13-го отдельного авиаполка Гражданского воздушного флота, награждённых орденами и медалями за успешное выполнение задания по эвакуации детей, из которых 12 человек были награждены медалью «Партизану Великой Отечественной войны».

Всего же лётчики части в период проведения операции с 20 июня по 13 июля 1944 года вывезли и доставили из тыла противника 1571 ребёнка, 97 многодетных матерей и 105 раненных партизан. Эти данные подтверждаются и документами Тверского центра документации новейшей истории.⁸

7 ноября 1944 года за успешное выполнение задания командования по спасению детей 13-й отдельный авиаполк был награждён орденом Красного Знамени и переименован в 97-й отдельный Краснознамённый авиаполк. «На фронтовом аэродроме, где был выстроен весь личный состав, к знамени полка прикрепили боевой орден.».⁹

Е. В. Виноградова,
научный сотрудник
Музея Калининского фронта

6. Курочкин П. М. Курс — пылающий лес. Сперанский М. И. Партизанскими тропами. — М., 1984. С.119.

7. Джилкишев С. Д. Звёзды на крыльях. Алма-Ата: Жалын, 1987. [Электронный доступ с сайта: https://militera.lib.ru/memo/russian/dzhilkishev_sd/01.html]. (Дата обращения: 02.01.2025 г.)

8. Журнал регистрации детей, прибывающих из тыла противника // ТЦДНИ. Ф. 479. Оп. 1. Д. 297.

9. Курочкин П. М. Там же. С. 122.

Список литературы:

1. Наградной лист младшего лейтенанта Козлова Виктора Васильевича // Память народа. [Электронный ресурс]. URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie34457445/ (дата обращения: 01.01.2025 г.).
2. Из итогов кампании калининских партизан по вывозу детей из временно оккупированных районов Калининской области. 28 июля 1944 г. // ПАКО, ф. 479, оп. 1, д. 645, лл. 51–56. // Подвиги народных мстителей. Партизанское движение в Калининской области. 1941–1944 гг.: Док. и материалы. М., 1966.
3. Справка начальника штаба партизанского движения Калининской области подполковника С. Г. Соколова, о мирном населении оккупированных районов, скрывающемся в лесах от немецких захватчиков. 18 июня 1944 г. // Там же. С. 298.
4. Из информации секретаря Калининского ОБКОМа партии И. П. Бойцова в ЦК ВКП(б) о борьбе калининских партизан с карательными экспедициями противника // Там же. С. 295.
5. Списки детей, раненых и больных партизан, вывезенных самолётами из тыла врага на большую землю // ТЦДНИ. Ф. 479. Оп. 1. Д. 300
6. Курочкин П. М. Курс — пылающий лес. Сперанский М. И. Партизанскими тропами. — М., 1984.
7. Джилкишев С. Д. Звёзды на крыльях. Алма-Ата: Жалын, 1987. Электронный доступ с сайта: https://militera.lib.ru/memo/russian/dzhilkishev_sd/01.html. Дата обращения: 02.01.2025 г.
8. Журнал регистрации детей, прибывающих из тыла противника // ТЦДНИ. Ф. 479. Оп. 1. Д. 297.
9. В оформлении статьи использована копия фотографии из фондов Музея Калининского фронта. Автор не известен, ведутся поиски автора.

Событие российского масштаба, или диораме «Бой за город Ржев» — 20 лет

20 лет назад, в мае 2005 года, к 60-летию Великой Победы в Ржевском краеведческом музее была открыта экспозиция «Ржевская битва 1942-1943 годов». Её составной частью стала диорама «Бой за Ржев 24 сентября 1942 года».

Заслуга в этом принадлежала администрации города во главе с Александром Харченко и, безусловно, главному научному сотруднику Тверского государственного объединённого музея, кандидату исторических наук, автору диссертации о Ржевской битве, Светлане Герасимовой и группе тверских художников.

Выступая на открытии диорамы, Дмитрий Зеленин — тогда Губернатор Тверской области — подчеркнул: «Ржевская битва должна занять достойное место в российской и мировой истории. Открытие диорамы в Ржеве — значительное событие не только для Тверского края: ведь не часто создаются такие произведения батального искусства. Это событие всероссийского масштаба!».

«Идея создать диораму, посвящённую эпизоду Ржевской битвы, возникла ещё в 1997 году, когда краеведческому музею передали обширные помещения бывшего магазина, — поясняет Ольга Дудкина, заведующий музеем. — Всё сделано так, чтобы экспозиция и диорама воспринимались как единое целое, дополняя друг друга».

«Мы обратились в студию военных художников М. Б. Грекова, — вспоминает Светлана Герасимова. — Михаил Ананьев, создатель одной из диорам в музее Победы на Поклонной горе, внёс свои предложения. Со своей идеей выступил тверской художник Николай Белов. Официального конкурса не проводили. Было решено пору-



*Открытие Диорамы, 3 мая 2005 г.
Генерал-полковник В. И. Шиметов,
ветеран ВОВ К. И. Арабчиков, Д. В. Зеленин*



*Открытие Диорамы, 3 мая 2005 г.
Мешкова Г. А., Харченко А. В., Зеленин Д. В.*

чить эту сложнейшую работу коллективу художников Тверского государственного объединённого музея: Сергею Мыслину, выпускнику Академии художеств им. И. Е. Репина, Олегу Хомутову, получившего образование в «Строгановке», супругам Татьяне и Евгению Елисеевым, окончивших Тверское художественное училище им. А. Г. Венецианова, руководителю группы Александру Инюхину, учившемуся там же. В последние дни апреля 2005 года художники работали особенно напряжённо. Поджимали сроки, а сделать оставалось достаточно много. И всё же, поставленные в жёсткие временные рамки, они успели выполнить заказ!».

На монументальном художественном полотне размером 4 на 17 метров (площадь живописного полотна 68 кв.м., площадь предметного плана — 47,5 кв.м.) изображён конкретный эпизод боёв за город, который дал название одной из кровопролитных битв Великой Отечественной войны — Ржевской битве. В то же время диорама представляет собирательный образ боёв за Ржев в августе-сентябре 1942 года.



А. П. Коробова, Д. В. Зеленин

«Мы использовали многочисленные источники — архивные, документальные, художественные. С конца 1997 года просмотрели огромное количество военной хроники, альбомов с фотографиями, военной и мемуарной литературы. Работали с подлинными военными документами, хранящимися в Центральном архиве Министерства обороны Российской Федерации в Подольске.

Закон диорамы — изображение крупного события одного дня в каком-то определённом месте, — поясняет Светлана Герасимова. — Его насыщают узнаваемыми, звучащими эпизодами с других участков того же дня. Мы долго обсуждали, о чём же расскажет Ржевская диорама? И, наконец, остановились на дате — 24 сентября 1942 года. Тремя днями ранее соединения 30-й армии Западного фронта сходу заняли несколько кварталов в северо-восточной части города. Ожесточённые бои здесь достигли высочайшего накала именно 24 сентября».



В. Карпов с супругой, С. А. Герасимова



Диорама «Бой за Ржев 24 сентября 1942 года. Фотография В. Шустрова

На диорамене изображён бой на улицах города на левом берегу реки Холынки в первой половине дня 24 сентября 1942 года.

Зритель видит его с перекрёстка улиц, от которого направо и налево отходит захваченная советскими бойцами вторая линия немецких траншей. Советские бойцы продвинулись почти до Волги. На её противоположном берегу видны Оковецкая и Покровская церкви. Справа над местом боёв нависает высокий правый берег Холынки. На холме в центре — развалины главного городского собора — Успенского. Господствующие высоты находятся у противника, который обстреливает наши войска. Город в дыму, он горит. Справа просматривается дорога на Старицу и Калинин. На её обочинах — остатки разбитой советской и немецкой техники. В глубине виднеются разрушенные жилые дома, соединённые гитлеровцами ходами сообщений.

Слева — деревянные дома, что остались от слободы Тетерино, разобранной оккупантами для строительства линии обороны летом 1942 года. Улицы перегорожены различными препятствиями: надолбами, ежами, проволочными заграждениями. Немецкие танки вкопаны в землю, спрятаны за углами домов. На улицах города — бой, здесь всё перемешалось. В центре бойцы советской штурмовой группы идут в атаку, слева — контратака немецких солдат...

Научные сотрудники Тверского и Ржевского музеев, художники неоднократно прошли с картой в руках вместе со старожилами Ржева по городским улицам, где проходила линия фронта. На улицах Трудовой, Союзной и других, конкретно на местах боёв, было проведено фотографирование инсценировок боёв с участием воен-

нослужащих Ржевского гарнизона. «Играли» с солдатами: пускали дым, ракеты: на полотне всё должно выглядеть как в жизни, здесь правду не домыслишь. Всё надо зафиксировать — как лежит раненый, как блестят штыки на солнце, прорывающемся сквозь дым пожарищ. Работа была проделана гигантская, чтобы создать образ боя великой битвы Великой войны...

Через тернии — к диораме

«Проект осуществлён при поддержке Министерства обороны Российской Федерации и администрации города Ржева. В 1998 году в администрации города рассматривались варианты предложенных разными художниками проектов и смет диорам, а летом 2000 года городская комиссия по сохранению культурного наследия обсуждала концепцию и легенду диорамы. В газете «Ржевская правда» были опубликованы основные положения», — дополняет Галина Мешкова. В 2005 году Галина Александровна работала заместителем главы города, а ныне — председатель Совета ветеранов Ржевского округа.

«Но трудности были не только творческие, — вспоминает Галина Мешкова, — и это просто выбивало из колеи, ставило под сомнение сроки открытия музея и диорамы. Ведь концепция была утверждена ещё в мае 2000 года, и мы рассчитывали создать диораму к 60-летию освобождения Ржева. Деньги поступали через министерство культуры, но вдруг изменились условия финансирования. Не буду подробно рассказывать, как добывались средств на продолжение работы и Тверской музей, и администрация города. Область выделила деньги на экспозицию залов в декабре 2004



Пресс-конференция в зале Диорамы, 2005 г.

года. Годом раньше Ржев добился финансирования диорамы, но из-за ремонта музея войти в здание художники смогли лишь 15 октября 2004 года. Какой огромный объём работы, причём работы творческой, был выполнен за полгода — судите сами... Монтаж диорамы осуществляли М. В. Михайлов и В. М. Михайлов, а строительные работы — АО «Кран» (руководитель — Н. П. Лункин)».

Магия превращения

«Нас волновало достижение высокой степени убедительности и достоверности образа, поиск интересных средств выразительности, — поясняют создатели живописного полотна. — Ведь воздействие диорамы как произведения искусства обуславливается влиянием именно художественных средств, специфических закономерностей. Отметим хотя бы то, что зритель волей-неволей является свидетелем-участником исторических событий, воспринимая их не снаружи, а «изнутри». Диорама помещает, погружает его в самую гущу происходящего».

И несмотря на то, что у художников не принято показывать незавершённую работу, картон диорамы в натуральную величину был выставлен в марте 2001 года в Ржевском музее для обсуждения, а все замечания ржевцев были обобщены и учтены. Например, в дни тех боёв Ржев и, в первую очередь, передний край, были в дыму и огне. Именно так и было показано на одном из первых эскизов диорамы. Но в таком случае за стеной дыма и огня совершенно не просматривался город. Собрание ржевцев решило в данном случае отказаться от достоверности, сделать разрывы между пожарами и дымом для того, чтобы на диораме показать панораму Ржева. А движение от предметного плана, сохраняющего исторические реалии, предметы и вещи военных лет, к живописному плану отлично отражает магию превращения, перерастания действительности в искусство...

Предметный план насыщен разбитым стрелковым оружием обеих воюющих сторон. Везде валяются многочисленные гильзы, корпуса снарядов, ящики для снарядов, каски, детали искорёженной техники, фрагменты обмундирования.

Слева — часть немецкой траншеи с остатками немецкого блиндажа. Справа — остатки фундамента жилого дома, подвал которого был превращён немецкими солдатами в огневую точку для круговой обороны. Здесь — части немецкого ручного пулемёта, каски, и здесь же свидетельства мирной жизни: спинка от кровати, фотографии бывших хозяев. Фондовым обеспечением занимались сотрудники Ржевского краеведческого музея.

Сегодня диорама в Ржевском краеведческом музее — зрелищное, образное прочтение одной из самых трагических и героических страниц истории нашей страны.

Вам всё это, живые

Сейчас, когда все эти годы остались позади, всем участникам создания диорамы есть, чем гордиться! Все они остановили мгновение истории Ржева и, по справедливости, внесли свои имена на страницы этой истории...

В поэме Александра Твардовского «Я убит подо Ржевом», есть строки, определяющие суть всей проделанной огромной работы в музее по сохранению истории Ржевской битвы:

*Нам свои боевые
Не носить ордена.
Вам — всё это, живые,
Нам — отрада одна:
Что не даром боролись
Мы за Родину-мать,
Пусть не слышен наш голос, —
Вы должны его знать...*

И диорама в краеведческом музее Ржева — это своего рода храм воинской славы, в котором история Ржевской битвы продолжает жить, переходя в живописное инобытие...

И. В. Кузнецова,
старший научный сотрудник
Ржевского краеведческого музея

Список литературы:

1. Великая Отечественная война 1941-1945. Военно-исторические очерки. В четырёх книгах. М., 1998
2. Герасимова Светлана Александровна. Ржевская бойня. Потерянная победа Жукова. — Москва: Яуза-каталог, 2020.-320 с.
3. Ржев 1942. Первый летний успех. — Москва: Яуза-каталог, 2022._640 с.
4. Ржевская Е. Ворошённый жар/Ближние подступы: Повести, рассказы.— М.: Советский писатель, 1985. — 336 с.
5. Это было на Ржевско-вяземском плацдарме. Кн.1. Ржев, 1998, кн. 2, 2000. Ржевскими дорогами войны. Сост.О. Кондратьев, Л. Мыльников, Ржев, 1992.
6. Кондратьев О. А. Ржевская битва: полвека умолчания, Ржев, 1998
7. Ещё раз о диораме в Ржевском музее. «Ржевская правда», 29 мая 2001 года, №39, стр. 4 Светлана Герасимова, научный сотрудник ТГОМ, автор научной концепции и легенды диорамы
8. Событие российского масштаба, «Ржевские вести», 18 мая 2005 года, с.5
9. Проект диорамы нуждается в корректировке, «Ржевская правда», 17 апреля 2001 года, №29, с.4, Л. П. Мыльников
10. Пусть не слышен наш голос, вы должны его знать, «Ржевские новости», №20 , 11-17 мая, 2005 года, с.5

В память о легендарной лётчице

31 марта 2025 года исполнилось 105 лет со дня рождения нашей землячки, уроженки Лихославльского района, легендарной лётчицы, Героя Советского Союза — «ночной ведьмы» Смирновой Марии Васильевны!

Мария Васильевна Смирнова — командир эскадрильи 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиационного полка 325-й ночной бомбардировочной авиационной дивизии 4-й воздушной армии 2-го Белорусского фронта, гвардии капитан.

Родилась Мария Васильевна 31 марта 1920 года в деревне Воробьево Лихославльского района Тверской области в крестьянской семье. В 1936 году окончила Лихославльское педагогическое училище и Калининский аэроклуб. Работала учительницей в деревне Полюжье, лётчиком-инструктором в аэроклубе.

Как случилось, что хрупкая деревенская девушка, сельская учительница стала высококвалифицированной лётчицей, прославленным командиром грозной авиационной эскадрильи? Сама она считала, что ничего особенного в этом нет. Жизнь сложилась так, что всё произошло довольно просто и обыденно. Мария работала в глухой деревенской школе. Много читала, слушала радио. Она полюбила сильных

героев: Чапаев, Чкалов, челюскинцы...

Сначала тихие мечты переросли в жгучее желание летать, быть сильной, покорять пространства.

Когда семья переехала в Калинин, Маша, отработав положенное время в деревенской школе, тоже переехала к родителям в город, где позже поступила в аэроклуб. Днём работала в детском садике, а потом бежала на занятия. На восемнадцатилетнюю девушку, нежную, мечтательную, инструкторы поглядывали с сомнением. Она была начитанной, но здесь нужны практические навыки и знание точных наук. И Маша, вернувшись домой, урывая часы от сна, сидела за учебниками математики, физики, специальных дисциплин. День, когда она поднялась в небо, запомнился как самый радостный в её жизни.

Приобретенные навыки оказались скоро очень нужными. 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная



Смирнова Мария Васильевна, 1944 г.

война. Уже в октябре Маша ушла на фронт добровольцем. За четыре месяца окончила курсы лётчиков при Энгельской военной авиационной школе пилотов, и в звании младшего лейтенанта была зачислена заместителем командира эскадрильи в 588-й ночной легкомбардировочный авиационный полк, который впоследствии за мужество и героизм личного состава был преобразован в 46-й гвардейский ночной бомбардировочный авиационный полк. Это была единственная воинская часть, в которой все должности, включая механиков и техников, занимали женщины.

Командиру эскадрильи М. В. Смирновой приходилось совершать боевые вылеты на самолётах ПО-2, у которых нет ни бронированных бортов, ни цельнометаллических плоскостей. Вылетали девушки в ночь, чтобы снова и снова уничтожать личный состав и боеприпасы врага. На этих самолётах лётчицы летали на боевые задания около 25 тысяч раз; из них около 10 тысяч вылетов пришлось на долю эскадрильи Смирновой, а сама она поднялась в небо почти 1000 раз. Основной тактикой ночных бомбардировок на тихоходных самолётах По-2 было почти бесшумное пикирование на цель с выключенным мотором — так достигался максимальный эффект внезапности. Это выводило немцев из себя, «угнетающе действовало на психику». «Ночные ведьмы» — так прозвали враги наших лётчиц.

Вот как вспоминала Мария Смирнова свой первый вылет: «...Мы получили боевое задание бомбить одну из железнодорожных станций, чтобы не дать возможности немцам подтягивать подкрепления к линии фронта. Летели на высоте 1200 метров. Ночь была тёмная. В населённых пунктах, на станциях, аэродромах — нигде ни огонька, всё замаскировано. Трудно различать главные ориентиры: реки, населённые пункты, дороги.



Звено эскадрильи Смирновой М. В., 1943-1944 гг.

Пройдя линию фронта, которая обозначалась вспышками оружейных выстрелов и горящих ракет, мы правильно отбомбились и взяли курс на свой аэродром. Небо закрылось облаками. На оккупированной немцами территории видны алые точки пожаров. Во многих местах одновременно зажигаются по несколько прожекторов — ищут советский самолёт, стреляют зенитки. Но все опасности остаются позади».

Из воспоминаний однополчанки М. Смирновой: «...Внешне Маша походила на мальчика-подростка. Небольшого роста, затянутая в талии так, что, казалось, вот-вот переломится, круглолицая, с голубыми открытыми глазами, всегда аккуратная до мелочей. Маша летала в нашем полку со дня его формирования и до конца войны. В эскадрильи её уважали и побаивались. Она была требовательна и справедлива».

В качестве командира авиаэскадрильи гвардии капитан Мария Смирнова участвовала в освобождении Севастополя, Краснодарского края, прорыве «голубой линии» — мощного оборонительного рубежа фашистов в битве за Северный Кавказ. Лётчица воевала в боях за освобождение Крымска, Темрюка, Анапы, Новороссийска и всего Таманского полуострова, Белоруссии и Польши.

Гвардии капитан, командир эскадрильи Мария Смирнова выполнила за 4 года войны более 900 боевых вылетов. Она была награждена Золотой Звездой Героя, орденом Александра Невского, орденом Ленина, тремя орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны 1 степени, орденом Красной Звезды, медалями: «За оборону Кавказа», «За освобождение Варшавы» и многими другими.

Такие высокие награды вручались самым отважным за выдающиеся боевые подвиги. Марии Смирновой поручали наиболее трудные задания, даже те, которые не смогли выполнить другие экипажи, ей верили, на неё надеялись и знали, что капитан Смирнова не подведёт. Мария летала больше всех, показывая пример мужества и неутомимости.

После окончания войны гвардии майор Смирнова вышла в отставку. Вместе со всеми Мария Васильевна принялась восстанавливать разрушенный войной родной город Калинин (Тверь), поднимать народное хозяйство. Она работала на камвольном комбинате, была инструктором в обкоме партии, председателем областного комитета ветеранов партии, комсомола, войны и труда. И на всех постах трудилась с полной отдачей.

25 декабря 1996 года решением Тверской городской Думы «за выдающиеся заслуги в деле гражданского и патриотического воспитания молодого поколения и развитие общественно-политической работы в городе» Смирновой Марии Васильевне было присвоено звание «Почётный гражданин города Твери».

Умерла она 10 июля 2002 года, похоронена на Дмитрово-Черкасском кладбище г. Твери.

Внучка Мария Любимова о своей бабушке Марии Васильевне Смирновой вспоминает: «Меня называли в честь бабушки, и я назвала свою дочку в честь моей бабушки. Иногда знакомые улыбаются — вы все Марьи Марьевны. Что ж, такова уж наша традиция. Бабушка была человеком душевным, внимательным и вперёд смотрела по-своему, как в песне «мне сверху видно всё...».

Однажды я спросила у бабушки: «Что самое сложное было во время войны?». Она ответила: «Самое сложное в жизни — владеть собой».

В Лихославле на здании начальной школы № 1 установлена мемориальная доска с именем Марии Смирновой, в Парке Победы — стела в её честь.

О. А. Фурсова,
научный сотрудник
Карельского национального краеведческого музея

Список литературы:

1. Воробьёв В. М. Лихославльцы: Биографические очерки. — Тверь, 2018. — 288 с.
2. Долгов И. А. Золотые звёзды Калининцев: В 2 кн. Кн. 1-2. — М.: Моск. рабочий. Калинин. отд-ние, 1983, 1984. — 399, 393 с.
3. Евстигнеев К. А. Крылатая гвардия. — М.: Воениздат, 1982.
4. Киселёва Г. Н. Дорогие мои земляки. — Торжок: Торжок. тип., 2004. — 260 с.: фот. Из содерж.: [Очерки об уроженцах Лихославл. р-на]
5. Книга памяти Лихославльцев / авт.- сост. Ю.В. Новикова. — Тверь: Медиа Спектр, 2020, 256 с.
6. Наградной лист гвардии капитана Смирновой Марии Васильевны [Электронный ресурс: память народа. https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie46246029] (Дата обращения: 12.04.2025 г.)
7. Ракобольская И. В., Кравцова Н. Ф. Нас называли ночными ведьмами. — М.: Изд-во МГУ, 2005. — 336 с

В статье использованы материалы из фондов музея, устных воспоминаний внучки М. В. Смирновой — Марии Любимовой.

Специальная группа корреспондентов ТАСС на Калининском фронте

В декабре 1942 г. в период проведения Великолукской наступательной операции в распоряжение 832-го отдельного армейского артиллерийского разведывательного дивизиона (далее — 832 оаард) 3-й ударной армии прибыла группа фотокорреспондентов ТАСС. Шли тяжёлые бои за Великие Луки, массовый героизм и отвага бойцов 3-й ударной армии не знали предела, но корреспонденты прибыли не отражать подвиги бойцов Калининского фронта в центральной печати, а оказать помощь артиллеристам.

Группа была создана и начала свою работу летом 1942 г. на Западном фронте. Возглавил её опытный фотограф Василий Алексеевич Малышев. Ровесник XX в., он первый свой снимок сделал в возрасте 10 лет и к началу Великой Отечественной войны стал не просто фотографом, а рационализатором фотодела. Он «разработал и сконструировал приспособление для съёмки через стереотрубу. Упорно работая в этой области, Малышев достиг значительных успехов в организации и применении наземной фоторазведки в артиллерийских частях».¹ Метод новый, его надо было не просто показать, а внедрить и обучить армейских специалистов — фотограмметристов.



Б. Ф. Пушкин



В. П. Бородин

Состав группы был подобран удачно. Кроме В. А. Малышева в неё вошли два военных корреспондента ТАСС: старший лейтенант Борис Фёдорович Пушкин² и старший техник-лейтенант Борис Ильич Вельяшев (Бельяшев).³ Оба имели боевой опыт, ранения и являлись мастерами фотодела. В группу, помимо указанных бойцов, вошли уроженец Калязинского района фотолаборант фотовзвода 832-го оаард 3-й ударной армии сержант Николай Ми-

1. Наградные документы на В. А. Малышева // Память народа. [Электронный ресурс]. URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie10895205/ (дата обращения: 20.04.2025).

2. Наградные документы на Б. Ф. Пушкина // Память народа. [Электронный ресурс]. URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie10895207/ (дата обращения: 20.04.2025).

3. Наградные документы на Б. И. Бельяшева // Память народа. [Электронный ресурс]. URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie10895210/ (дата обращения: 20.04.2025).

хайлович Кузнецов,⁴ фотолаборант 1-го отдельного кавалерийского эскадрона 43-й армии рядовой Василий Петрович Бородин⁵ и шофёр автотранспортной роты штаба 50-й армии рядовой Василий Иванович Баулин. Заслуги последнего отмечало и командование части, характеризовавшее тов. Баулина как «мастера шофёрского дела, который укрывал машину со спецоборудованием от обстрела, обеспечивал быстроту доставки фотопанорам в артиллерийские части», то есть безопасно и быстро перебрасывал бригаду на разные армейские участки.⁶ Таким образом, в состав группы фотокорреспондентов ТАСС вошло шесть человек: три фотографа, два фотолаборанта, один шофёр. Все они были квалифицированными специалистами, способными реализовать любой замысел командования.

Группа выполняла специальное задание командующего артиллерией 3-й ударной армии генерал-майора И. С. Стрельбицкого. Требовалось составить артиллерийскую фотопанораму противника в городе-крепости Великие Луки. Работа была напряжённая и исключительно сложная, но, по оценке командования, являлась «крупной по своему значению». Фотографирование производилось «под миномётным и ружейно-пулемётным огнём с переднего края и наблюдательных пунктов, расположенных среди боевых порядков пехоты, и указанных командирами артполков».⁷ В кратчайший срок, несмотря на тяжёлые условия обработки негативов и печать, изготавливались высококачественные снимки для командиров артиллерийских частей. Новому методу дальних фотосъёмок необходимо было обучить личный состав фотозвода 832-го оаард 3-й ударной армии, и в этом направлении проведена значительная по объёму работа.

«Рискуя жизнью, несмотря на тяжёлые условия полевых работ, сочетая высокое знание фотодела и личное мужество и отвагу, работая исключительно самоотверженно», группа выполнила задание командующего артиллерией. За составление высококачественных артиллерийских панорамных снимков противника в городе Великие Луки приказом Военного совета 3-й ударной армии вся группа была награждена орденами и медалями, ставшие их первыми боевыми наградами. В последовавшие после Великолукской операции 8 месяцев капитан Малышев занимался доработкой апробированного на Калининском фронте метода фотосъёмки, логичным итогом которой стала постановка нововведения тов. Малышева — съёмки через стереотрубу — на вооружение артиллерийских разведывательных частей всех фронтов Красной армии. Сам тов. Малышев за разработку рационализаторского предложения отмечен орденом Отечественной войны II степени.⁸

Таким образом, свой вклад в успешное завершение Великолукской наступательной операции Калининского фронта, имевшей результатом уничтожение 7-тысяч-

4. Наградные документы на Н. М. Кузнецова // Память народа. [Электронный ресурс]. URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie10895211/ (дата обращения: 20.04.2025).

5. Наградные документы на В. П. Бородин // Память народа. [Электронный ресурс]. URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie10895208/ (дата обращения: 20.04.2025).

6. Наградные документы на В. И. Баулина // Память народа. [Электронный ресурс]. URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie10895209/ (дата обращения: 20.04.2025).

7. Наградные документы на В. А. Малышева // Память народа. [Электронный ресурс]. URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie10895205/ (дата обращения: 20.04.2025).

8. Наградные документы на В. А. Малышева // Память народа. [Электронный ресурс]. URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie46328103/ (дата обращения: 20.04.2025).

ного немецкого гарнизона города-крепости Великие Луки, внесла и специальная группа фотокорреспондентов ТАСС, успешно внедрившая в боевые будни артиллеристов всех фронтов Великой Отечественной войны новую методику наземной фоторазведки с использованием стереотрубы.

О. Ф. Гусева,
научный сотрудник
Музея Калининского фронта

Список литературы:

1. Наградные документы на В. А. Малышева // Память народа. [Электронный ресурс]. URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie10895205/ (дата обращения: 20.04.2025).
2. Наградные документы на Б. Ф. Пушкина // Память народа. [Электронный ресурс]. URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie10895207/ (дата обращения: 20.04.2025).
3. Наградные документы на Б. И. Беляшева // Память народа. [Электронный ресурс]. URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie10895210/ (дата обращения: 20.04.2025).
4. Наградные документы на Н. М. Кузнецова // Память народа. [Электронный ресурс]. URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie10895211/ (дата обращения: 20.04.2025).
5. Наградные документы на В. П. Бородин // Память народа. [Электронный ресурс]. URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie10895208/ (дата обращения: 20.04.2025).
6. Наградные документы на В. И. Баулина // Память народа. [Электронный ресурс]. URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie10895209/ (дата обращения: 20.04.2025).
7. Наградные документы на В. А. Малышева // Память народа. [Электронный ресурс]. URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie10895205/ (дата обращения: 20.04.2025).
8. Наградные документы на В. А. Малышева // Память народа. [Электронный ресурс]. URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie46328103/ (дата обращения: 20.04.2025).
9. В оформлении статьи использованы фотографии с портала Память народа. [Электронный ресурс]. URL: <https://pamyat-naroda.ru/heroes/person-hero92031736/>; <https://pamyat-naroda.ru/heroes/person-hero92208468/>

бой отправить на фронт были написаны в местные партийные организации приятный, а затем уже поступили в райвоенкомат.

Очевидно, в «Дело № 2» вошли не все заявления, которые поступили в Кашинский райвоенкомат в первые месяцы войны. Но и этот комплекс документов даёт определённую возможность составить портрет добровольца того времени. При описании коллекции мы систематизировали и проанализировали документы по различным критериям.

Большинство заявлений написаны чернилами, иногда карандашом на тетрадных листах; есть на небольших нелинованных листочках или на различных бланках, встречаются даже на обоях — использовали то, что оказалось под рукой. Три заявления напечатаны на машинке.

Не все документы датированы, на некоторых указан только год — 1941. На большинстве заявлений стоит конкретная дата, написаны они в первые недели войны: с 23 июня по 29 июля. Их можно условно разделить на две группы: пик обращений приходился на — 23-25 июня после выступления наркома иностранных дел, заместителя председателя Совнаркома В. М. Молотова в первый день войны, и после 3 июля, когда к соотечественникам обратился председатель Совнаркома и Государственного комитета обороны И. В. Сталин. На эти обращения ссылается большинство добровольцев. Некоторые писали повторные заявления именно после обращения Сталина, как, например, 18-летний боец ПСО (пожарно-сторожевой охраны) Егорьевского льнозавода Борис Королёв [2, 45, 102], или краснофлотец запаса, участник Финской войны 40-летний Василий Яковлевич Соболев. [2, 22, 93]. В повторном заявлении он уже пишет в партийную организацию своего предприятия, чтобы та ходатайствовала перед военкоматом о призыве на фронт. Повторное заявление написали 5 июля 1941 г. заведующий библиотекой Леушинского сельсовета Мария Попова [2, 18], телеграфистка, участница гражданской войны Александра Васильева [2, 49] и другие.

Многие авторы заявлений просят дать быстрее ответ, а порой недоумевают, почему им не отвечают, как, например, Мария Лапина, учитель физкультуры из д. Кузнецово [2, 1, 57]. Возмущён отсутствием ответа член ВКП(б) В. И. Булкин (на его заявлении от 30 июня стоит пометка карандашом: «отпр.1.VII – 41» [2, 50]). Можно предположить, что это дата отправки на фронт. В. Рождайкин писал: «По указу правительства мой год мобилизуется, а повестки всё нет и нет» [2, 98]. Коммунист Д. М. Коган: «Я требую немедленно отправить меня на фронт...Высокое звание члена коммунистической партии я оправдаю с честью» [2, 13]. Известно, что в первые месяцы войны Дмитрий Коган возглавлял истребительный батальон в Кашине, был секретарём РК ВЛКСМ.

В ряде случаев текст заявлений разных лиц совпадает полностью или имеет небольшие отличия, опущены или изменены отдельные слова. Как, например, заявления Александры Лощаковой, заведующего Потуповской избой-читальней, и Анны Ворониной, тоже комсомолки из д. Потупово, написанные 5 июля 1941 г. Текст первой девушки-библиотекаря написан более грамотно [2, 19, 20]. Каллиграфическим почерком выведены строки заявления Анны Бойниковой, которая толь-

ко что окончила 7 класс и просит вместе с товарищами по комсомолу отправить её на фронт: «не жалея своих сил, а если потребуется и своей жизни, буду защищать свою великую родину, свой любимый народ, родного Сталина» [2, 91]. Коллективных заявлений несколько и, прежде всего, от учащейся молодёжи Школы механизации; одно заявление написано от имени четырёх юношей [2,37], другое — двух девушек [2,38]. В один день, 24 июня, было написано несколько заявлений выпускницами кашинской медшколы [2, 51, 53, 54, 55], 4-5 июля — 10 заявлений рабочими ликёро-водочного завода; тексты их во многом совпадают [2,71-80]. Интересно заявление супругов Анискиных: «...просим Райвоенкомат направить нас вместе Анискина А. Ф. и Анискину З. В. в действующую Красную Армию на разгром кровожадных фашистских полчищ. Свой долг перед нашей родиной мы выполним с честью» [2, 63]. Эти примеры свидетельствуют о массовом характере подачи заявлений добровольцами. При этом, очевидно, нередко использовались образцы заявлений более грамотных товарищей.

По объёму тексты заявлений разные — от нескольких строк до нескольких листов, но обычно умещаются на одной стороне тетрадного листа. Есть очень лаконичные, по существу, как, например, Н. А. Назарова, проживающего по ул. Крестьянской, д. 5 в г. Кашине: «Убедительно прошу отправить меня на фронт. Я хочу непосредственно участвовать в разгроме германского фашизма. Прошу в просьбе не отказать» [2,17]. Или Б. Шишина 1919 г.р.: «Прошу зачислить меня добровольцем в ряды Красной Армии. Хочу и обязуюсь честно и смело служить нашей родине и защищать её от обнаглевших варваров-фашистов» [2,14].

Заявление политрука запаса Н. А. Карасёва отличается стройностью и стандартностью фраз: «...сын трудового народа, считаю своим долгом в этот ответственный момент выступить на защиту своей родины, которая воспитала меня и клянусь перед своей Родиной, своим народом, что я не пожалею сил, а если понадобится, и жизни ... Я непоколебимо убеждён в правоте нашего дела ... враг будет разбит, ибо с нами великий Сталин» [2,6]. Строки заявления заведующего Салтыковской школой О. И. Симакковой также написаны высоким слогом, но более эмоционально: «...пусть не радуется кровожадный враг! Советский народ сумеет защитить своё отечество» [2,60].

Заявление сотрудника ликёро-водочного завода С. А. Назарова наполнено историческими примерами, оно эмоциональное, пафосное, с пламенными призывами; его стилистика напоминает выступление на митинге, он даже обращается к Гитлеру: «я вместе с советскими патриотами заявляю: Врёшь, подлый бандит! На сей раз ты просчитался и тебя ждёт худший конец, чем его имел в 1812 году Наполеон. В этом порукой непобедимая мощь нашей Красной Армии и грозный шквал гнева и ненависти 200-миллионного советского народа. Враг будет разбит, а вместе с его гибелью будет освобождено всё человечество от кровавого фашизма» [2,79]. О поражении армии Наполеона говорили в своих обращениях и В. М. Молотов, и И. В. Сталин, как и в целом о судьбоносности исторического момента, когда речь идёт о жизни и смерти целых народов.

Ненависть к врагу и готовность с ним сражаться многие авторы заявлений выражали в коротких хлёстких фразах и эпитетах; многие уже использовались

советской пропагандой: «гитлеровская свора», «кровожадный враг», «оголтелые германские фашисты», «зарвавшиеся германские налётчики», «фашистские бандиты», «фашистская гадина», «обнаглевшая гитлеровская банда», «фашистские собаки», «фашистские стервятники», «фашистские хищники», «озверелые фашисты», «фашистская нечисть», «варвары-фашисты», «фашистская банда», «фашистские разбойники», «фашистские изверги», «фашистские палачи», «дикие фашисты», «ненавистный фашизм», «фашистские наемиты Германии», «полупьяные бандиты» и т.п.

Вместе с тем заявления добровольцев пропитаны любовью к Родине-матери, готовностью отдать за неё жизнь. Часто авторы их называют себя «сыны трудового народа», «дочь своей необъятной родины» [2,55,85]. 19-летняя агротехник 2-ой Кашинской МТС, комсомолка Мария Блинова: «...хочу быть верной дочерью своей любимой родине и обязуюсь бороться за родину до последней капли крови» [2,94]. Александр Васильевич Сорокин 1919 г.р.: «работаю в колхозе в качестве честного советского гражданина» [2,40]; Дмитрий Иванович Калинин: «Лучшие сыны сейчас грудью отстаивают нашу землю...Я буду бить врага там, откуда он пришёл» [2,44], «обязуемся отдать все свои силы, а если понадобится, и жизнь» [2,37].

Иван Горланов, 17 лет: «22 июня 1941 г. по всему Советскому Союзу разнеслась неслыханная весть. Фашистская германия начала против нас войну и сбросила бомбы на некоторые наши города. Поэтому излагаю своё желание идти добровольцем защищать нашу Родину, если потребуется отдать жизнь за Родину, за честь, за свободу» [2,26]. Софья Моравец: «Мне искренно и от всего сердца хочется хоть чем-нибудь послужить родной любимой нашей доблестной Красной Армии, и я буду счастлива и бесконечно благодарна Вам за исполнение моей горячей просьбы к Вам» [2,58]. Кузнецов Иван 1921 года рождения: «Это для меня будет огромная радость, что меня возьмут в рабочую Красную Армию защищать свою родину» [2,10]. «Я не хочу быть в запасе, а горю желанием защищать нашу могучую родину» [2,88]. «Весь советский народ встанет на защиту нашей прекрасной родины» [2,4]. «Они разобьются о недрогнувшие штыки наших доблестных воинов» [2,30]. «Желаю защищать свою любимую родину» [2,73]. Работник кинопроката Г. Головин: «Все силы, которые во мне есть, вся кровь, которая так усердно работает в эти минуты, я отдам за великую родину и вождя т. Сталина» [2, 83].

И. В. Сталина упоминают многие: «в ответ на призыв т. Сталина» [2,18,19,20,49], «Глубоко взволновала меня речь товарища Сталина» [2,60], «в ответ на призыв нашего родного вождя» [2,63]. 16-летняя Нина Курицына пишет, что они с братом остались без родителей, но советская власть о них заботится. Она просит направить её на фронт помогать раненым и «если понадобится, отдам свою молодую жизнь за Родину, за нашего любимого вождя тов. Сталина» [2, 66].

Многие авторы заявлений подчёркивают своё членство в партии или ВЛКСМ. Заведующий Потуповской начальной школой Евдокия Рачкова: «я как член ВКП(б) буду до последней капли крови защищать свою необъятную, могучую Родину» [2, 92]. Учительница Бельшевской начальной школы Валентина Кузнецова

ва: «Прошу послать меня на фронт вместе с моими подругами в качестве канцелярского или медицинского работника ... Я член ВЛКСМ и с честью оправдаю звание члена Ленинско-Сталинского комсомола» [2, 21]. В ряде документов их авторы обещают беспрекословно выполнять приказы командования [2, 69, 91 и др.].

А. А. Глазунов 1915 г.р. рассказывает в том, что потерял военный билет и вовремя не явился на переучёт, но просит направить его на фронт и готов отдать жизнь за родину [2, 84]. Приехавший отдыхать из Саратова в д. Посады слесарь Саратовского оборонного завода Б. А. Шишин: «Я приехал сюда отдыхать, но когда услышал, что эти дикие фашисты смели переступить наши границы и дошли до остервенения — бомбили мирное население наших городов, меня охватили гнев и ненависть» [2, 14, 33].

Почти половина [2, 42] заявлений написана женщинами, которые готовы были встать в строй рядом со своими мужьями, отцами и братьями. Екатерина Осокина: «Прошу Кашинский райвоенкомат отправить меня немедленно на фронт, так как я вполне здоровая крепкая женщина» [2,3]. Просит зачислить её в ряды РККА и колхозница, комсомолка Мария Крылова: «в тот час и в те дни, когда наши братья, отцы и мужья сражаются за Родину, за нашу свободную, зажиточную колхозную жизнь» [2,89]. Две комсомолки, учащиеся школы механизации, Нина Суровцева и Анна Кутилова 1919 г.р., заявляют: «имеем стаж работы и 8 месяцев проучились на курсах механиков. Мы всегда готовы заменить бойца на фронте» [2,38]. «В Кашинский Райвоенкомат от гражданки Коноваловой Елизаветы Михайловны. Заявление. Прошу назначить меня добровольцем на фронт. Хочу защищать свою родину, свой Советский Союз от озверелого фашизма. Я колхозница с 1918 г. В бою у меня 3 брата и 4-й наготове, но я не хочу укрываться от врага и хочу защищать свою родину. Я сумею взять любое оружие в свои руки и буду упорно бороться до последней капли крови, я здавши на значок Г.С.О. и П.В.Х.О. Прошу мою просьбу удовлетворить. 8.7.41 г. Коновалова Е. М. Не откажите моей просьбе. Пожалуйста не откажите в моей просьбе, моё дело такое, что надо идти» [2,27]. Людмила Хороброва: «Прошу Вас, товарищ комиссар, взять меня в сандружину или для ухода за ранеными. Мой муж и брат лейтенанты, и я должна как боевая подруга быть с ними в одних рядах. Я изучала военное дело, была в осоавиахимовских лагерях, сдавала норму и значки ГСО и ПВХО. Я имею незаконченное среднее образование, изучаю уже одиннадцатую главу истории нашей любимой партии и могу всегда помочь бойцам в изучении истории ВКП(б)» [2,35]. Заведующий Потуповской сельской библиотекой Мария Попова 1914 г.р. заявляет о своём желании быть на передовой линии фронта, «там отдать каплю за каплей кровь свою» [2, 101].

Учитель физкультуры Маковницкой школы, участница районных оборонных соревнований Мария Лапина: «Прошу Кашинский райвоенкомат послать меня на фронт в качестве фронтовой подруги... Брат мой вторично участвует на фронте» [2, 57]. Удалось выяснить, что Мария Фроловна Лапина, дважды подававшая заявление в райвоенкомат, ушла на фронт добровольцем в 1942 г. и прошла всю войну, скончалась в 1998 г. Её заявление было напечатано в районной газете



Лапина Мария Фроловна

«Ленинский завет» 8 июля 1941 г. под заголовком «Моё место на фронте».

Многие девушки просили отправить их на фронт для оказания медицинской помощи. Кулакова Клавдия: «прошу меня добровольно призвать работать в госпиталь» [2,59]. Королёва Ольга 1920 г.р.: «Я окончила РО-Ковские курсы военных санитаров в 1939 году» [2,24]. Много заявлений от выпускниц или учащихся Кашинской медшколы: Леванова Анна, Федосеева Анастасия, Кузнецова Анна писали 24 июня: «Прошу зачислить меня добровольцем в ряды РККА. Враг напал на нашу землю. Долг советского гражданина защищать её. Через несколько дней окончу медшколу и получу звание медсестры. Прошу использовать меня по специальности» [2,51,53,54]. Выпускница кашинской медшколы Валентина Блинова: «Я хочу все силы отдать на защиту нашей страны, а если потребуется и жизнь» [2,52]. 16-летняя комсомолка Антонина Бы-

строва, сдавшая нормы на значок ГСО: «Я не хочу сидеть в тылу, спасаться в подвалах, когда я могу дать хоть капелючку помощи раненым бойцам ... Я уверена, что многие девушки нашей страны мечтают хоть чем-нибудь помочь родной Красной Армии, и многие из них просят послать их на фронт; я одна из них» [2,29]. Очень краткое, вероятно, с трудом написано заявление Стрелковой Анны Васильевны из деревни Пучихино: «Прошу принять меня добровольцем на Красную армию на сестру. Прошу не отказать меня» [2,90].

Значительная часть комплекса документов — заявления совсем юных граждан, 15-18-летних. Все они, как правило, комсомольцы и имеют оборонные значки. [2, 12, 55, 85]. 16-летний М. Дёмин: «Я хочу вместе с моими братьями защищать свою родину... не жалея своей жизни» [2,46]. 18-летний инструктор ДСО «Спартак» Евгений Озеров: «я хорошо умею владеть винтовкой, гранатой, легко преодолеваю полосу препятствий, знаю правило противовоздушной и химической обороны, могу оказывать первую санитарную помощь» [2,86]. Воспитанница детского дома № 2 16-летняя Валентина Смирнова пишет, что сдала нормы на значок ГСО и участвовала в районных оборонных соревнованиях [2,70]. 19-летняя комсомолка Нина Любина имеет значки ПВХО и БГТО, умеет делать перевязки, пишет: «И я уверена, что за мной последуют ещё многие девушки-комсомолки нашей родины



Нина Балашова (слева) с боевыми подругами. Германия, 1945 г.

и мы победим» [2,12]. Известно, что Нина Любина выучилась на связистку, воевала в составе 26-ой артиллерийской дивизии резерва Главного командования. Войну закончила в Германии, была тяжело ранена. После войны в течение 20 лет Нина Алексеевна Любина (Балашова) работала директором Кашинского краеведческого музея [3].

Немало заявлений было подано в райвоенкомат гражданами старше 1905 г. рождения или имеющими право на отсрочку. В. М. Преображенский 52 лет признаёт, что по возрасту вряд ли может быть зачислен в ряды Красной армии, но хотелось бы принести ей хоть небольшую пользу — послужить в полевых казначействах в соответствии с должностью (служил в финансовых органах — казначейство, госбанк и райфо). При невозможности удовлетворить эту его просьбу просит не исключать его из рядов народного ополчения [2,36]. Работница Кашинской конторы связи, участница Финской войны Евдокия Коптилова 1917 г.р. не хочет пользоваться отсрочкой и просит её мобилизовать в соответствии со специальностью — по линии связи [2,47]. Такое же желание высказывает участница гражданской войны Александра Васильева, которая работала в военизированной охране сапоговаляльной фабрики [2,49]. Участница гражданской войны Наталия Померанцева работала журналистом и завсвязью в политуправлении Северо-Кавказского военного округа ещё во время гражданской войны в 1920-22 гг., и уже

на следующий день после начала Великой Отечественной войны просит использовать её для помощи «нашей горячо любимой родине»: «мне стыдно сидеть не принимая активного участия» [2,25]. Директор 2-ой Кашинской МТС 42-летний коммунист Дмитрий Афанасьевич Волков участвовал в гражданской войне: «я ещё достаточно имею сил и энергии для того чтобы с оружием в руках защищать мою родину, свой любимый народ, родного Сталина» [2,100]. Алексей Семёнович Чулков, командир-кавалерист времён гражданской войны считает своим долгом защиту родины и своих родных: «я и мой брат, который взят, должны дать отпор ... Победим мы» [2,68]. Зайцев Пётр Алексеевич 1904 г.р. участвовал в боях с белофиннами и получил практику военного дела» [2,31]. Журналист, выпускник партшколы Журавлёв Иван Матвеевич просит послать его в одну из редакций дивизионной газеты [2,8]. И. о. прокурора Кашинского района, артиллерист-зенитчик и политрук запаса Дмитрий Фролович Иванов: «В ответ на обращение нашего Правительства и Вождя народа и Большевистской партии тов. Сталина о том, что наша родина в опасности, я считаю себя мобилизованным» [2,48]. Преподаватель истории, директор кашинской средней школы № 1 Арсений Александрович Ветлицкий: «...мне предоставлена отсрочка от мобилизации. Но ввиду серьёзного положения, создавшегося в стране ... прошу лишить меня означенной отсрочки» [2,11]. Вся школа провожала на фронт своего директора в марте 1942 г., а после войны он продолжил преподавательскую деятельность [4].

Документы этой коллекции помогли нам дополнить биографию и штрихи к портретам уже известных нам людей. Особый интерес представляет заявление Ф. Фридо в партийный комитет сапоговаляльной фабрики от 4.07.41 г.: «готов стать на защиту родины, доказать, что я люблю Родину и трудящихся всего мира ... В 1935 г. я был исключён из рядов ВКП(б) за то, что потерял бдительность, дал рекомендации для приёма в советское гражданство лицу, которое оказалось впоследствии врагом народа. За это органы НКВД признали меня социально-опасным и выслали на 3 года в ИТЛ, из которого я вернулся досрочно, за образцовую работу. С тех пор на меня смотрят как на чужого человека, что очень тяжело переживаю. Думаю, что теперь, когда пришла пора ещё раз проверить, кто враг и кто действительно настоящий советский патриот, нужно дать мне возможность зачислить меня в народное ополчение на защиту нашей Родины» [2,67]. Фридо Фриц (с 1946 г. — Фёдор Григорьевич) родился в Чехословакии, в 1924 г. как член исполкома Коминтерна переехал в Москву, был репрессирован. Личность весьма примечательная, заслуживающая отдельного описания. Но его пример показывает, что даже люди, обиженные властью, искренне стремились сражаться с фашизмом, доказать преданность своей стране.

Подводя итог анализу имеющихся в коллекции документов, отметим, что около двух третей всех заявлений были поданы в райвоенкомат городскими жителями и одна треть — жителями села, колхозниками и учителями сельских школ, а также библиотекарями, заведующими избами-читальнями. Это была наиболее грамотная категория сельского населения, поэтому следует полагать, многие заявления именно от них. Среди городских жителей это в основном учителя, бух-



Учащиеся Кашинской медицинской школы, июнь 1941 г.

галтеры, счетоводы, связисты, работники ликёро-водочного завода, сапоговаляльной фабрики, швейной артели, мясокомбината, Егорьевского льнозавода, учащиеся Школы механизации и Медицинской школы.

Представители всех слоёв общества, люди разных профессий, руководители и рядовые рабочие, мужчины и женщины, совсем юные и зрелого возраста, с богатым опытом, в том числе предыдущих войн. Их объединяет патриотизм, готовность к самопожертвованию. Несмотря на наличие в текстах заявлений идеологических штампов, в них чувствуется горячее желание сделать всё возможное для защиты своей Родины, своего народа.

Нам удалось проследить дальнейшую судьбу некоторых авторов заявлений. Планируем эту работу продолжить, возможно, найти родственников, которые, в свою очередь, смогут узнать о своих доблестных предках. Вероятно, большинство этих людей были призваны на фронт, если не в первые месяцы войны, то в последующие.

Можно сказать, данные источники весьма информативны в качестве своеобразного «социального среза» небольшого районного центра Калининской области периода Великой Отечественной войны.

А. П. Малова,
старший научный сотрудник
Кашинского краеведческого музея

Список литературы:

1. Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. Энциклопедия под ред. М. М. Козлова. М. «Советская энциклопедия» 1985. С. 452.
2. Здесь и далее в скобках указан номер документа в коллекции ТГОМ КАШМ КП 5182, здесь: КАШМ КП 5182/45 и КАШМ КП 5182/102.
3. Савельева Л. И. Киселёвы и их потомки / Кашинский генеалогический сборник. М. «ИКАР». 2008. С.236.
4. Ахокас Л. Н., Пономарёв В. Л. Кашинская школа №1. Река времени. Тверь. «СФК-офис». 2014. С.75.

Список сокращений:

РК ВКП (б) — районный комитет Всесоюзной коммунистической партии (большевиков).

РККА — Рабоче-крестьянская Красная армия.

РК ВЛКСМ — районный комитет Всесоюзного Ленинского коммунистического союза молодёжи.

МТС — машинно-тракторная станция.

Значки ГСО — «Готов к санитарной обороне», ПВХО — «Противовоздушная химическая оборона», БГТО — «Будь готов к труду и обороне».

ОСОАВИАХИМ — Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству.

РОКовские курсы — курсы медсестёр Российского Общества Красного Креста.

ДСО — добровольное спортивное общество.

НКВД — Народный комиссариат внутренних дел.

ИТЛ — Исправительно-трудовой лагерь.

«Вестник ТГОМ»
№ 57, МАЙ, 2025

**К 80-летию Победы
в Великой Отечественной войне**



«Вестник ТГОМ»
Электронное информационное издание
Тверского государственного объединённого музея

Ответственный за выпуск: Е. В. Вартанова
Редакторы: Г. А. Улупова, Е. О. Громова
Вёрстка: А. А. Борисова

Адрес музея: 170100, г. Тверь, ул. Советская, д. 5
Тел.: +7 (4822) 34-51-27
Email: priemnaya@tvermuzeum.ru
Сайт: tvermuzeum.ru